

В дни ожесточенных боев 1941—1942 годов Муса Джалиль — военный корреспондент армейской газеты «Отвага» — часто выезжал на передовую линию.

Фронтовой друг Мусы Джалиля — старший инструктор политотдела 59-й отдельной стрелковой бригады Волховского фронта Иван Павлович Паньков (ныне доцент Приморского сельскохозяйственного института) вспоминает, каким бесстрашным и мужественным был поэт, как спокойно переносил все трудности и невзгоды.

«Помню, как однажды после боя Муса признался, что он три дня уже ничего не брал в рот. И тогда мы вместе сварили в котелке показавшиеся нам съедобными лесные травы...»

В апреле 1942 года Муса Джалиль вновь приехал в 59-ю бригаду. Вместе с Иваном Паньковым он отправился в первый стрелковый батальон, занимавший оборону в лесу около села Малое Еглино. Накануне их приезда этот батальон вел тяжелый бой с фашистами. Во время сражения погибла фельдшер Аня Аверина, о которой все говорили как о бесстрашной, отважной девушке. Она подорвалась на mine, вынося раненых с поля боя. Смерть девушки потрясла поэта. Ведь совсем недавно, в предыдущий приезд, он познакомился с ней.

— Я напишу о ней стихотворение, — сказал он тогда своему боевому другу Ивану Панькову.

Вечером в землянке полит-



отдела бригады собрались политработники. Пришел и Муса Джалиль. Когда разговор зашел о гибели Ани Авериной, все притихли. В бригаде все знали ее и любили. Накануне гибели Аня была принята кандидатом в члены партии.

Муса Джалиль попросил разрешения прочесть свое новое стихотворение «Смерть девушки», посвященное Ане. Вначале он прочитал его по-татарски, чтобы можно было понять мелодию стиха, а затем — в своем переводе на русский язык.

Теперь это стихотворение, историю которого и помог восстановить Иван Паньков, можно встретить во многих поэтических сборниках Мусы Джалиля.

Сто раненых она спасла одна
И вынесла из огневого
шквала,

Всюю кипели их они
И раны их сама забинтовала.
Под ливнем раскаленного
свинца

Она ползла,
ползла без остановки
И, раненого подобрав бойца.
Не забывала о его винтовке...

Люди, знавшие Мусу Джалиля на фронте, вспоминают, что поэт всегда носил в походной сумке толстую потертую тетрадь, в которую записывал все сочиненное им. Взволнованные строки стихотворений, написанных на материале фронтовых будней, не могут оставить читателя равнодушным. Сила лирики М. Джалиля — в убежденности автора, в подлинности его гражданского пафоса. Стихи поэта призывают к мщению и борьбе с фашизмом до последнего вздоха.

Таково и одно из последних стихотворений этого периода — «Смерть девушки», посвященное памяти медсестры Ани Авериной, которая, говоря словами поэта, «бессмертную осталась умирать». Кто она, откуда она родом, эта храбрая девушка, до сих пор не удалось выяснить. Осталось жить ее имя, сохраненное в памяти друзей-однополчан, и ее подвиг, воспетый поэтом и военным журналистом Мусой Джалилем.

Р. ЕНАКАЕВ

пос. ИЛЕК,
Оренбургская обл.

М.М. Россин, 1980, 9 мая