

2207

В О Ш Е Л В Л Е Г Е Н Д У

К 75-летию со дня рождения Мусы ДЖАЛИЛЯ

СЕГОДНЯ стихи Мусы Джалиля звучат почти на всех языках планеты. Народный поэт Азербайджана Сamed Вургун писал: «Мир и мировая литература знают много поэтов, обессмертивших свои имена неуваждаемой славой, но таких, как поэт-герой Муса Джалиль, увековечивший свое имя и бессмертными творениями, и смертью, которая сама является подвигом, не так уж много. Вот они: великий Байрон, славный народный поэт Венгрии Петефи, герой Юлиус Фучик и, наконец, Муса Джалиль».

В январе 1942 года Муса Джалиль писал: «Цель-то жизни в этом и заключается: жить так, чтобы и после смерти не умирать». Слова его оказались пророческими. Джалиль вернулся на Родину в своих пламенных, потрясших человечество стихах. За подвиг, совершенный в годы Великой Отечественной войны, Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Произведения, вошедшие в «Моабитскую тетрадь», написанные в буквальном смысле слова под топором палача, были удостоены Ленинской премии.

Муса Джалиль рожден знаменательной эпохой, эпохой Великого Октября. Первые его стихи написаны под влиянием революционных событий и напечатаны в красноармейской газете «Кызыл йолдыз» («Красная звезда»), выходившей в Оренбурге в период гражданской войны.

Джалиль всегда был в первых рядах строителей нового социалистического общества. Являясь одним из организаторов комсомольской ячейки в родном татарском селе, ответственным комсомольским работником, главным редактором журналов «Кечкенэ итэшлэр» («Юные товарищи»), «Октябрь баласы» («Дитя Октября»), заведующим отделом литературы и искусства газеты «Коммунист», одним из организаторов Татарского оперного театра, председателем Союза писателей Татарской АССР, он всегда тесно общался с народом, прекрасно знал его жизнь и историю. Еще до Великой Отечественной войны М. Джалиль проявил себя как большой художник слова: в его активе было 12 сборников стихов, более ста литературно-

критических статей и рецензий.

Поэт добровольно ушел на фронт в первые же месяцы войны. Корреспондент армейской газеты «Отвага», старший политрук М. Джалиль сражался против врагов и пером, и мечом. В 1942 году на Волховском фронте тяжело раненный поэт попадает в руки противника. И в фашистском заточении М. Джалиль не сложил оружия. Вместе со своими боевыми товарищами он вел упорную борьбу, распространял листовки, призываю-



щие к борьбе с гитлеровцами. Благодаря этой организаторской работе, восстали батальоны, сформированные из военнопленных. Обезоружив гитлеровцев, они перешли на сторону партизан. Гестаповцам удалось напасть на след отважных бойцов. Джалиль и его соратники были арестованы и казнены 25 августа 1944 года.

Вершиной поэтического творчества Мусы Джалиля является «Моабитская тетрадь», в которой он сумел выразить мысли и чаяния антифашистов многих стран. В основе этого поэтического цикла лежат лирико-философские размышления поэта о судьбе планеты, о взаимоотношениях человека и мира. Размышления лирического героя Джалиля о смысле жизни раскрывают эстетический идеал художника, представляют его выразителем самых светлых чаяний человечества.

Вот почему поэзия Джалиля и сегодня в центре внимания мировой общественности, его

стихи-песни, как солдаты, и сегодня в строю, ибо они призывают прогрессивное человечество к борьбе с новыми проявлениями фашизма, к разуму и бдительности.

Самые задушевные, прекрасные свои стихи «Мой подарок» и «Новогодние пожелания» М. Джалиль посвятил бельгийскому патриоту Андре Тиммермансу, с которым вместе томился в каменном мешке фашистского каземата. Джалиль видел в Тиммермансе человека большой души и сильной воли, идеал борца за счастье человечества. Поэтому впоследствии поэт доверил ему судьбу «Моабитской тетради», которую А. Тиммерманс вынес на свободу. Так мир узнал о поэтическом и воинском подвиге Мусы Джалиля. Эти произведения являются самыми яркими образцами философской лирики Джалиля. «Мой подарок» — поэтическое размышление о судьбе Родины, ее стойких сынов, продолжающих борьбу против фашизма в концентрационных лагерях и тюрьмах гитлеровского рейха. Джалиль создает здесь картину независимой, цветущей Родины, противопоставляя ее прекрасной образ «стране фашизма», «где земля у палачей в неволе», рассказывает о дружбе и сплочении борцов, верящих в победу справедливости и разума.

Муса Джалиль и в одиночной камере не сложил оружия. В своих стихах он сумел выразить высокие идейные побуждения и чувства антифашистов многих стран.

Коль сам умру, так песня не умрет,
Она, звеня, свою сослужит службу,
Поведав родине,
как здесь цветет
В плененных душах цвет
прекрасной дружбы.

Мечты поэта сбылись весной 1945 года. Благодаря мужеству солдат Советской Армии, многонационального советского народа, спаянного интернационалистской дружбой, были освобождены от гитлеровского ига целые государства, граждане многих стран — узники фашизма. Самому Джалилю не суждено было вернуться на Родину. Вернулись только стихи, согреты пламенем сердца поэта...

А. МАХМУДОВ,
кандидат филологических наук.
КАЗАНЬ.