

БЕССМЕРТНАЯ ПЕСНЯ

К 75-летию Мусы ДЖАЛИЛЯ



История в сущности — это летопись устремлений и подвигов человеческой личности во имя жизни, бессмертия. Всякая личность, ставшая выше гибели и смерти, становится примером и образцом для живых, вызывает чувства восхищения, любви, гордости.

Среди таких людей — и поэт Муса Джалиль, вся жизнь которого одна высокая и бессмертная песня!

Четверть века, как это имя стало известно всему миру, а сегодня оно вошло в память человечества, люди на разных языках с гордостью говорят об этом человеке: герой — поэт, поэт — герой. В 1956 году Мусе Джалилю посмертно было присвоено высокое звание Героя Советского Союза. Через год его книга стихов «Моабитская тетрадь» была удостоена Ленинской премии. Стихи татарского поэта Мусы Джалиля облетели весь мир. Они изданы на 85 языках, общий тираж — 2,5 миллиона экземпляров.

Чтобы сейчас вернуться к довольно далеким дням большой войны, надо преодолеть нелегкий барьер памяти, перенестись в кошмары концлагерей и тюрем кровавого фашизма.

В августе сорок четвертого года в фашистской камере Плетцензее верный сын партии и своего народа Муса Джалиль отдал жизнь за великую правду эпохи, за освобождение человечества от неволи и ужасов войны, проявив отвагу духа и характера, любовь и верность своему народу и своему Отечеству.

Мусе Джалилю сейчас было бы 75. Из этих лет он прожил только половину, но это большая, яркая жизнь. Коммунист, общественный деятель, поэт — вот характеристика его личности, он — пример служения высоким идеалам своей Родины.

В тринадцать лет Муса напечатал в красноармейской газете свое первое стихотворение «Счастье», слова которого оказались пророческими.

Если б саблю я взял,
Если б ринулся с ней,
Красный фронт защищая,
сметать богачей...
Я бы счастьем считал свою
гибель в бою,
Славу смерти геройской
я в песне пою.

Красным фронтом Мусы Джалиля стали комсомол, сельская ячейка молодежи, борьба с кулацкими бандами, пьесы и спектакли на деревенской сцене. Джалиль — один из организаторов национальной оперы и балета, и сегодня татарский театр носит его имя. Он автор многих стихов, поэм, либретто, публицистических работ, перево-

дов — был руководителем творческого Союза литераторов республики. Потом — война, фронт, окопы, неволя...

Жизнь, биография Мусы Джалиля еще раз подтверждают, что его поэтический и гражданский подвиг — логическое следствие прежних лет жизни, горения, борьбы. Когда читаешь тоненькую книжечку стихов «Моабитская тетрадь», поражают жизнелюбие и оптимизм поэта, сила духа и могучая воля. Известно 90 стихотворений моабитского цикла, из них 67 написаны после вынесения поэту смертного приговора. В этих строках — не отчаяние сломленного духом сочинителя, а гнев и смех могучего узника, гимн бесстрашию и стойкости человеческого духа, сила и гордость победителя, правого в своем противоборстве с силами ада и зла.

Поэт своей земли и своего Отечества, Муса Джалиль был коммунистом — интернационалистом, он одинаково понимал боль и страдания всех народов нашей большой планеты. Он ненавидел страшное зло — фашизм и почитал родину Бетховена, Шиллера, Гете...

Джалиль — гордость не только одной нации, отдельной страны. Вместе с нами, его земляками, братьями по литературному ремеслу — поэтами, им гордятся читатели многих народов и стран, разных по языку и обычаям. Поэт-патриот Муса Джалиль вобрал в себя такие лучшие черты советского характера, как воля и гражданская стойкость, политическая зоркость и партийная закалка, верность лучшим идеям и высоким идеалам.

Человеческая память — надежное хранилище Истории, если безгранична и беспредельна народная любовь к отважным своим сынам, которые в трудные дни испытаний проявили лучшие черты характера своего народа. Такие имена в народной памяти передаются из поколения в поколение, а ведь всякий человек живет столько, сколько помнят его люди.

Широкому кругу читателей известно не все литературное наследие Мусы Джалиля, больше знают бессмертные стихи «Моабитской тетради». Часть стихов поэта утеряна, хочется верить, что неизбежно, надо продолжать поиск, и кто знает, где, в каких уголках земли могут отыскаться строки, написанные под пулями в окопах, в казематах и застенках...

Трудной была дорога стихов узника фашистского лагеря Мусы Джалиля на его Родину. Только спустя много лет, после сложных и долгих поисков, исследований, сомнений в правде и достоверности написанного, рассеялся туман безвестности. Стихи татарского поэта стали достоянием нашей страны и всего человечества.

Песням поэта и борца Мусы Джалиля суждено самое высшее счастье сочинителя — бессмертие. Люди всегда будут знать цену таким качествам человеческой личности, как верность и любовь к Родине и Отечеству, доблесть и отвага. Стихи Джалиля будут оставаться песнями жизни и борьбы.

Равиль ФАЙЗУЛЛИН,
поэт, лауреат премии Ленинского комсомола Татарии имени Мусы Джалиля.
Казань.