

ЖИЗНЬ, СТАВШАЯ ЛЕГЕНДОЙ

**Сегодня исполняется 75 лет со дня рождения Героя Советского
Союза, лауреата Ленинской премии Мусы Джалиля**



Сегодня поэзия пламенного борца, коммуниста Мусы Джалиля звучит почти на всех языках планеты.

Поэт всегда чувствовал большую ответственность перед Родиной, перед народом, готов был в любой момент встать на защиту Отчизны. В письме к жене, написанном в январе 1942 года, он говорил: «Цель-то жизни в этом и заключается: жить так, чтобы и после смерти не умирать».

Слова поэта оказались прощескими. Джалиль вернулся на родину в своих пламенных стихах.

За героический подвиг, проявленный в Великой Отечественной войне, Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Произведения поэта, вошедшие в «Моабитскую тетрадь», написанные в буквальном смысле слова под топором палача, были удостоены Ленинской премии.

М. Джалиль, воспитанник Ленинского комсомола, Коммунистической партии, находился в первых рядах строителей нового социалистического общества. Он являлся одним из создателей комсомольской

организации в родном селе, работал членом татаро-башкирской секции в ЦК ВЛКСМ, редактором журналов «Кечкенэ иптэшләр» (Маленькие товарищи), «Октябрь баласы» (Октябренок), заведующим отделом литературы и искусства центральной татарской газеты «Коммунист».

Еще до начала Великой Отечественной войны увидели свет 12 поэтических книг М. Джалиля. Он стал любимым поэтом народа.

Когда началась Отечественная война, поэт добровольно ушел на фронт. Корреспондент армейской газеты «Отвага», старший политрук М. Джалиль сражается против фашистов и пером и винтовкой. В 1942 году на Волховском фронте, тяжело раненный, поэт попал в руки противника.

И в суровые годы фашистского заточения М. Джалиль не сложил оружия. Он и его боевые товарищи распространяли листовки, призывающие к борьбе с фашизмом. Благодаря их организаторской деятельности восстали батальоны и перешли на сторону партизан. Гестаповцам удалось напасть на след отважных бор-

цов. Джалиль и его соратники были приговорены имперским судом к смертной казни и гильотинированы 25 августа 1944 года в Берлине.

Вершиной поэтического творчества Мусы Джалиля является «Моабитская тетрадь», в которой он сумел выразить мысли и чаяния антифашистов многих стран. В основе этого поэтического цикла лежат лирико-философские размышления поэта о судьбе планеты, о взаимоотношениях человека и мира. Во фронтовой лирике и в «Моабитской тетради» поэт раскрыл суть фашизма, его человеконенавистнические взгляды, направленные на уничтожение всего светлого, всего прогрессивного.

Вот почему поэзия Джалиля и сегодня в центре внимания мировой общественности, его стихи, песни и сегодня в строю, они призывают человечество к борьбе с новыми проявлениями фашизма, к разуму и бдительности.

М. Джалиль в своих произведениях выступил как пламенный интернационалист. Гуманизм и интернационализм поэта проявились во многих его произведениях. Среди них осо-

бо выделяются поэмы «Большой комсомолец», «Отрывки», «Джим», стихи, посвященные победе революции и строительству социализма в стране, фронтовая лирика и «Моабитская тетрадь».

Пламенные строки об украинской земле родились у М. Джалиля во время совместной борьбы советских народов против полчищ фашизма. Они не только свидетельствуют о теплом чувстве к этой земле солдата из Поволжья, но и воспринимаются как выражение братства народов.

Дружба Джалиля с украинской литературой началась еще до войны, когда поэт усиленно изучал духовное наследие народов нашей страны. С особой любовью относился он к поэтическому творчеству Тараса Шевченко, считая классика украинской литературы одним из своих наставников и учителей.

Муса Джалиль внес большой вклад в культуру советского народа.

А. МАХМУДОВ,
Кандидат филологических наук.
Казань.