

О БЕССМЕРТИИ ПОЭТА

Имя Мусы Джалиля сегодня широко известно в нашей стране. Автор «Моабитской тетради», созданной в фашистских застенках, он стал человеком из легенды, символом негибаемого мужества, верности великой Родине. Казалось бы, мы знаем о нем почти все — о поэте существует довольно обширная литература как на русском, так и на татарском языках. И все же, когда знакомишься с книгой Амира Махмудова «Эстетический идеал в творчестве Мусы Джалиля», видишь, как много нового она открывает читателю. Новаторство исследователя проявляется в ней прежде всего в том, что он связывает воедино довоенное творчество поэта и цикл его знаменитой «Моабитской тетради», созданный в годину войны, показывая при этом, как рос и обретал силу его поэтический талант, несущий в себе свет великой любви к социалистической Отчизне, активным строителем и певцом которой он был всю свою жизнь:

...Жизнь моя для народа,
все силы ему.
Я хочу, чтоб и песня
служила ему.

Амир Махмудов как бы избирает для себя путеводной нитью совет Джалиля:

Как волшебный клубок
из сказки,
Песни — на всем моем пути...
Идите по следу самой
последней,
Коль захотите меня найти!

Мысль исследователя и идет этим путем, открывая истоки рождения таланта и восходя вновь к его вершинам. Удивительно многоцветное полотно возникает при этом — панорама жизни и человеческой судьбы в слиянии с судьбой народа и новой его историей.

В книге Амира Махмудова глубоко и научно убедительно показано, как шло формирование и развитие эстетического идеала в довоенном творчестве, как он воплощался в «Моабитских тетрадях» поэта. Особая глава посвящена одной из важнейших проблем советского литературоведения — проблеме национального и интернационального в эстетическом идеале. Наконец, автор рассматривает в свете проблемы эстетического идеала и обширную (для широкого читателя малоизвестную) литературно-критическую деятельность Мусы Джалиля.

Книга Амира Махмудова во многом по-новому открывает нам образ легендарного и мужественного поэта, пророчески писавшего:

Коль сам умру, так песня
не умрет,
Она, звеня, свою сослужит
службу...

Ю. МИШИН.

11 СЕН 1981

ИЗВЕСТИЯ
Г. МОСКВА