

2207 Книга преемства  
1982, 30 июля

## Песня Джалиля в строю

Этот «книжный триптих»\* — подлинный праздник для всякого, кто любит хорошо изданную книгу. На корешках трех томов, включенных в подарочную кассету, пламенеет гордое имя Мусы Джалиля. Эти любовно «возделанные» книги, вышедшие на русском языке, справедливо воспринимаются как подарок к всенародному торжеству — 60-летию СССР, как одно из свидетельств духовного единства советской многонациональной культуры.

Муса Джалиль — побратим Юлиуса Фучика по судьбе и подвигу.

Для обоих, по замыслу фашистских палачей, Моабит должен был стать могилой физической и нравственной; для обоих Моабит стал ступенью в бессмертие.

Ради счастливого будущего боролись и умирали герои. Накануне казни Мусу более всего тревожило: дойдут ли его стихи-завещание до потомков, останется ли его Слово в строю.

Первый томик — не его Слово. О нем! Замысел составителей понятен. Героическая жизнь поэта, его светлая личность сегодня столь же значимы, как и его поэзия.

Автор повествования Владимир Альтов, оренбургский журналист, сосредоточивает главное внимание на комсомольской юности поэта. Детство и юность поэта прошли на Южном Урале, в Оренбуржье. Здесь, будучи ин-

структором Орского укома, а также Оренбургского уездного комитета ВЛКСМ (1926—1927 гг.), он ведет большую политико-массовую работу среди национальных меньшинств. Здесь Муса Джалиль сложился как поэт комсомольского племени.

Второй том — стихотворения поэта. Третий — знаменитая «Моабитская тетрадь» (июнь 1942—1 января 1944 года), за которую поэт посмертно был удостоен Ленинской премии. (Составитель М. Срубщик).

Издание хорошо оформлено (художник Я. Мельник).

**А. ЛАЗАРЕВ,**  
доктор филологических наук, профессор.

\* Челябинск. Ю.-Уральское книжное издательство, 1981 г.