

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ 22 АПР 1983

г. Казань

## КАК ХРАНЯТСЯ РЕЛИКВИИ?

Поистине уникальна судьба знаменитых «Моабитских тетрадей» поэта-героя М. Джалиля. Они передавались из рук в руки, пока не попали на Родину поэта, не стали достоянием народа. Слышал, что поэт записывал стихи на ветхих листочках, которые сам и сшивал. Прошло так много времени, а «Моабитские тетради» и сегодня живы, и раз в году, в день рождения М. Джалиля, они выставляются в экспозиции музея. Мне хочется узнать, как же хранится эта бесценная реликвия?

М. АЗАМатов.

На этот вопрос мы попросили ответить старшего научного сотрудника объединенного Госмузея ТАССР И. Мингазову:

— Музеи являются хранилищами памятников материальной и духовной культуры народа.

В Государственном объединенном музее ТАССР сконцентрировано более 500 тысяч экспонатов самого различного характера.

Среди них особенно священные реликвии, связанные с Великой Отечественной войной, которые как вечные

символы памяти должны передаваться из поколения в поколение. Вот знаменитые «Моабитские тетради» Мусы Джалиля. Прежде чем попасть в музей, они прошли буквально через сорок смертей.

С 1966 года тетради хранятся в музее — в специальном сейфе, где поддерживается регулярный температурный режим.

Несмотря на соответствующие условия хранения «Моабитских тетрадей», было обнаружено, что карандаш-

ные записи местами стерлись, некоторым листочкам угрожала гибель. И в 1974 году музей обратился в Государственную библиотеку СССР имени В. И. Ленина в Москве с просьбой отреставрировать эти национальные реликвии татарского народа. Почти в течение года тетради находились в реставрации и 26 мая 1975 года вернулись в Казань.

«В соответствии с Вашей просьбой отдел гигиены и реставрации Государственной биб-

лиотеки СССР имени Ленина провел большую работу по закреплению карандашного текста и реставрации разрушенных страниц «Моабитских тетрадей» М. Джалиля. Работа выполнена реставратором высшей квалификации Валентиной Петровной Симутиной», — написал в своем письме директор библиотеки, профессор Н. Сикорский. Так бессмертные строчки Джалиля были спасены еще раз и сохранены для потомков на многие десятилетия.