

# «ТЫ НАДЕЖДА МИРА, МОСКВА!»

...Май 1927 года. Из далекого Оренбурга Муса Джалиль, которому шел в то время двадцать второй год, впервые приехал в Москву — делегатом Всесоюзной комсомольской конференции. Он тогда выступил с яркой речью о пионерской работе на селе, был избран членом татаро-башкирской секции ЦК ВЛКСМ.

В августе Джалиль вновь в столице — он назначен редактором издававшегося в Москве детского татарского журнала «Кечкенэ иптэшлэр» («Маленькие товарищи»), который позднее выходил под названием «Октябрь баласы» («Октябренок»). И еще одно важное событие в жизни молодого поэта: осенью этого года он стал студентом литературного факультета МГУ. В эти годы Джалиль проживал в общежитии университета в Большом Черкасском переулке, 7.

Сокурсники отмечали, с каким интересом Джалиль-студент знакомился с русской поэзией, заучивал наизусть понравившиеся строки. Помимо обязательных занятий, он посещал лекции наркома просвещения А. В. Луначарского, дискуссии по общественным, философским проблемам в Коммунистической академии, в Большой аудитории Политехнического музея слушал выступления Владимира Маяковского.

Учившийся в те годы вместе с Джалилем литературовед А. Тарасенков вспоминал: «...Отчетливо проступает через мглу дальнего времени его молодое смуглое лицо, его небольшая, но полная движения фигура, его страстные речи на комсомольских собраниях, его горячий пыл в учебе. Это был веселый, напористый, прямой парень, один из тех, кто из низов угнетенной при царизме национальности со всей страстью молодости рванулись к свету новой культуры, овладевая ее высотами, как твердынями фронта».

В зачетной книжке Джалиля почти сплошь стояли оценки «в. уд.» — «весьма удовлетворительно». И это несмотря на то, что он был одновременно ответственным редактором детского журнала, членом редколлегии издававшихся в Москве на татарском языке журналов «Ударники» и «Молодой рабочий», вел большую комсомольскую работу.

Летом 1928 года студенты-первокурсники находились в Подмоскowie на военных сборах. Военская учеба помогла им в дальнейшем — на фронтах Великой Отечественной войны. Об этом времени, о своем соседе по палатке — Джалиле поэт Павел Кустов вспоминал: «Многим из нас, людям сугубо гражданским, не привыкшим в условиях университетского общежития к точному распорядку и дисциплине, первое время нелегко давалась лагерная жизнь. Но Муса был одним из самых примерных солдат. Я никогда не слышал, чтобы он жаловался на усталость или переутомление».

Памятным для Джалиля был 1929 год, когда он участвовал в работе Первого всесоюзного слета пионеров, был в числе делегатов VIII съезда комсомола. Тогда же в Москве вышел второй сборник его стихотворений. Но самое главное — весной партийная организация Московского университета приняла Мусу Джалиля (Залилова) в ряды ВКП(б).

В 1931 году Джалиль закончил университет. Журнал «Октябренок» был переведен в Казань, но поэт остался в Москве, так как стал заведующим отделом литературы и искусства татарской газеты «Коммунист».

Он часто бывал на предприятиях и в вузах Москвы, выезжал по заданиям редакции в различные регионы страны. А

на страницах газеты выступал как поэт, публицист, критик. Столице нашей Родины посвящены строки его поэмы «Письмоносец»:

Знаменосец республик всех,  
Ты надежда мира, Москва!..  
На башнях звезды светят  
с высоты,  
Рубиновым сияньем налиты.  
На площадях и улицах  
улыбки  
Цветут светло,  
как майские цветы...  
На основном,  
на главном направлении  
Нам семафор открыт  
самой Москвой.

При Московской консерватории в 1934 году была создана оперная студия, где занимались певцы, танцоры, музыканты будущего театра оперы и балета в Казани. Джалиль был назначен заведующим литературной частью студии, готовил кадры, переводил на татарский язык оперные либретто, напи-



сал либретто оперы «Алтынчэч» («Золотозолосая»).

Прежде чем получить квартиру в доме № 11 по Столешникову переулку, поэт жил в общежитиях и у друзей — на Пятницкой улице, в Сретенском и Неглинном переулках. В 1939 году Джалиль с семьей уехал в Казань.

Последний московский адрес Джалиля — 5-й Донской проезд, дом 7 (ныне ул. Орджоникидзе). Здесь перед отправкой на фронт в начале 1942 года, он жил в общежитии Военно-политической академии имени В. И. Ленина.

Поэт любил Москву, верил в ее славу и силу. Находясь в фашистском застенке, он написал строки о столице нашей Родины:

Придет, придет Москва!  
Нас выведет Москва  
Из темной ямы  
хищника-урода.  
На красном знамени Москвы  
горят слова:  
«Жизнь и свобода».

**Олег ТОЧЕНЫИ**

На снимке: общежитие МГУ в доме номер 7 по Б. Черкасскому переулку.