

«Жизнь моя — как песня прозвучала...»

СЕГОДНЯ — 40 ЛЕТ СО ДНЯ ГИБЕЛИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ (1906—1944)

ВОЛЖСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
Н. Н. Ю. Ш. Ш.

25 АВГ 1984

Об ужасах второй мировой войны написано немало книг. Но никто не расскажет об этом так, как сами узники фашистских концлагерей, свидетели и жертвы кровавой трагедии. «Моабитские тетради» М. Джалиля — живой достоверный рассказ о грозных годах, проведенных поэтом в фашистских застенках.

В канун 60-летия со дня рождения поэта Государственный музей Татарской АССР получил на вечное хранение два небольших блокнота — известные ныне всему миру «Моабитские тетради». Ежегодно 15 февраля, в день рождения М. Джалиля, подлинные блокноты выставляются в музее для обозрения. Остальные 364 дня блокноты на стенде заменяют их точные копии.

С первых дней войны Му-

са — на фронте. Он — великий корреспондент армейской газеты «Отвага» на Волховском фронте.

И в фашистских застенках М. Джалиль не прекращает борьбу против врага. Напрасно пытались фашисты склонить его на свою сторону, заставить работать на них.

В плену поэт назвал себя Мусой Гумеровым. Он начал создавать подпольную группу, которая препятствовала бы попыткам гитлеровцев создать националистический легион из предателей Родины...

В одной из моабитских записных книжек Муса указал фамилию предателя — Ямалутдинов. Теперь, спустя много лет, установлено, что предателями Джалиля и его группы были также Шафи Алмас, Гариф Султан. Ямалутдинов был при-

говорен к расстрелу, а другие предатели сбегали в Америку, стали агентами ЦРУ.

Муса Джалиль стойко, мужественно вынес все пытки. Патриотический дух советского человека велик и недреклолся. Это чувство не могут убить никакие военные грозы. Его не заставишь встать на колени.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 2 февраля 1956 года за исключительную стойкость и мужество, проявленные в боях с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне, Мусе Джалилю посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. А еще через год была присуждена Мусе — первая среди поэтов — Ленинская премия за цикл стихов «Моабитская тетрадь».

ВАРВАРСТВО

Октябрь 1943 г.

Они их собрали,
Спокойно до боли,
Детишек и женщин,
И выгнали в поле.
И яму себе
Эти женщины рыли.
Фашисты стояли,
Смотрели, шутили...
Затем возле ямы
Поставили в ряд
Измученных женщин
И хилых ребят.
Поднялся наверх
Хищноносый майор,
На этих людей
Посмотрел он в упор.
А день был дождливый,
Касались луга
Свинцовые тучи,
Толкая друг друга,
Своими ушами
Я слышал тогда,
Как реки рыдали,
Как выла вода...
Кричали ручьи,
Словно малые дети...
Я этого дня
Не забуду до смерти.

И солнце сгвоздь тучи
(Я видел все это!),
Рыдая, ласкало детей
Своим светом.
Как ветер ревел,
Бессердечен и груб,
С корнями тот ветер
Вдруг вывернул дуб.
Дуб рухнул огромный
Со вздохом тяжелым.
И в ужасе дети
Вцепились в подолы.
Но звук автомата
Сумел вдруг прервать
Продленье, что бросила
Извергам мать!
У сына дрожали
Ручонки и губки.
Он плакал в подол
Ее выцветшей юбки.
Всю душу ее
На куски разрывая,
Сын будто кричал,
Уже все понимая:
«Стреляют! Укрой!
Не хочу умирать!»
Нагнувшись, взяла его
На руки мать,
Прижала к груди:
«Ну, не бойся, сейчас
Не будет на свете,
Мой маленький, нас —
Нет, больно не будет —
Мгновенная смерть...»

Закрой только глазки,
Не надо смотреть.
А то палачи закопают
живьем.
Нет, лучше от пули
Мы вместе умрем.
Он глазки закрыл,
Пуля в шею вошла...
Едрюк молния
Два охватила ствола
И лица упавших,
Белее, чем мел,
И ветер вдруг взвизгнул
И гром заремел.
Пусть стонет земля,
Пусть рыдает крича,
Как магла, слеза
Будет пусть горяча!
Планета!
Живешь миллионы ты лет,
Садам и озерам
Числа твоим нет.
Но видела ль ты
Хоть единственный раз
Позорнее случай,
Чем тот, что сейчас?
Страна моя,
Правда на знамени алси!
Опыто то знамя
Слезами немало.
Огнями той правды
Громи палачей
За детскую кровь
И за кровь матерей!