

моос. правда - 2006. - 15 февр. - с 7

«...Пел я, вступая за Родину в бой...»

Осенью 1919 года в редакцию оренбургской газеты «Красная звезда» вошли два мальчика. Один из них держал бумажный сверток.

На вопрос корреспондента, зачем ребята пришли, он развернул свой сверток и протянул три стихотворения. Все, кто был в редакции, сгрудившись, стали читать. Стихи понравились. А

приятель юного поэта с гордостью сказал: «Вот он написал». На другой день на первой странице газеты появилось стихотворение «Счастье» тринадцатилетнего Мусы Джалиля.

Вскоре юного поэта принимают на учебу в Татарский институт народного образования в Оренбурге, правда, тогда так называлась обычная школа. Там он много печатается в рукописном журнале «Цветы Востока». Потом с головой погружается в комсомольскую работу, и в 1927

году его направляют в ЦК ВЛКСМ. Поступает в Московский университет, редактирует детские журналы, трудится в центральной татарской газете «Коммунист». А в 1934 году, когда при Московской консерватории была организована Татарская государственная оперная студия, Джалиль становится заведующим ее литературной частью. Он собирает вокруг себя талантливых поэтов, сам пишет либретто. Большой творческой удачей стала опера «Алтынчэч», музыку к

которой написал композитор Н. Жиганов. Премьера состоялась через месяц после начала войны, когда Муса Джалиль уже был призван в армию.

Его направляют на Волховский фронт в составе 2-й ударной армии. Работает в газете «Отвага», постоянно бывая на передовой. В конце мая армия попадает в окружение. Лишь отдельные группы бойцов пробившись к своим, множество солдат и офицеров оказалось в плену, в их числе и раненый Муса Джалиль.

Но и фашистские лагеря не сломили поэта. Каждая строчка, рожденная там, - это клятва любви и верности Отчизне. 25 августа

1944 года Муса Джалиль был расстрелян. Его стихи, написанные в заточении, получили название «Моабитских тетрадей». По времени моабитские стихотворения охватывают два года пребывания Джалиля в плену, а вбирают всю жизнь поэта...

В рамках празднования столетия со дня рождения Мусы Джалиля в Татарском культурном центре прошел международный симпозиум, развернута выставка. А завтра в Российском фонде культуры состоится торжественный вечер. Мероприятиям, посвященным памятной дате поэта, придан всероссийский статус.

Валентина СЕМЕНЕНКО.