

Миссизенб Джалалова — артистка. Узбеки — 1991 — 27 октября

Впервые я столкнулся лицом к лицу с Наргиз Джалиловой — популярной ведущей Азербайджанского телевидения — полтора года назад, на заключительном концерте Бакинско-го конкурса популярной молодежной музыки «Золотая осень-89». И эта встреча, по-чему-то, надолго «осела» в памяти.

Так получилось, что я оказался за кулисами прямо во время концерта — собирался побеседовать с исполнителями песен по ходу представления. Наргиз же вела концертную программу и также периодически появлялась за кулисами.

И вот, именно тогда, уловив момент, я подошел к Наргиз и провел с ней маленькое эксклюзивное интервью.

— Ваше появление на сцене или на голубом экране всегда оставляет массу хороших впечатлений. Как вам удается завораживающе влиять на публику?

— Даже и не знаю, что ответить. Наверное, я очень люблю свою работу, ради которой «жертвую» лучшими годами своей жизни. Каждый раз обращаясь к зрительному залу или к аудитории, собравшейся у голубых экранов, я думаю о том, что эти люди ждут от меня не заученного на «5» сухого текста, а живого общения и максимум интерпретации. Получается ли так, как хотелось бы — судить им, моим дорогим зрителям.

— Но, судя по многочисленным откликам они вас любят и ценят... Можно ли сказать, что вы уже всего добились в

Искусство быть «ведущей»



жизни, достигли совершенства? — Конечно же, нет. Ведь думая так, недолго обресть себя заранее на неудачу. До «всего»

в жизни мне еще очень далеко. Совершенствоваться необходимо все время, иначе может произойти нежелательная остановка.

ка в творчестве. Не хотелось бы, как понимаете, этого допустить.

— Наргиз, наблюдая за вами несколько минут, я обнаружил, что перед объявлением каждого номера программы вы заметно волнуетесь — еще и еще раз прочитываете текст, представляете, как будете обращаться к публике... Неужели годы работы на телевидении не приучили к спокойствию?

— Может быть, вы отчасти и правы — пора бы и привыкнуть. Но сделать это, поверьте, не просто. Каждый такой свой выход к зрителям и телезрителям я расцениваю как чуть ли не главный в жизни, серьезно готовлюсь к нему и, вполне естественно, частенько переживаю.

— Мне показалось, что вы сейчас вновь отчасти раскрыли секрет своего успеха...

— Ой не знаю, не знаю...

Наступило время объявлять очередного участника конкурса, и Наргиз, извинившись, направилась к микрофону. Но надо же такому случиться, «Благодаря» моему эксклюзивному интервью Наргиз чуть-чуть запоздала объявить выход на сцену следующего конкурсанта. Однако не растерялась и, благодаря искусно исполненной шутке (вот только какой, сейчас не припомню) заставила зрителей забыть небольшую накладку.

На том конкурсе, как, впрочем, и всегда, Наргиз Джалилова работала великолепно. Не зря же по его окончании компетентное жюри присвоило ей звание «Мисс «Золотой осени-89»». Звание — для самой очаровательной ведущей...

Олег САВЧЕНКО.