

1973, 18 мая

СОТАЯ ПРЕМЬЕРА

Ферганский областной узбекский театр имени Максима Горького показал премьеру музыкальной комедии таджикского драматурга С. Саидмуратова «Горная красавица». Эта постановка стала сотой премьерой в творческой жизни заслуженного артиста Узбекской ССР, дирижера Дехканбая Джалилова.

Сын известного узбекского композитора Тохтасына Джалилова — Дехканбай, воспитанник узбекской оперной студии при московской консерватории, встал за дирижерский пульт, когда ему было четырнадцать лет. Это произошло в Ташкентском театре имени Мухомина. Спектакль «Тахир и Зухра» стал первой пробой сил молодого музыканта. С тех пор оркестр под его управлением исполнял многие произведения композиторов Узбекистана, братских республик. Не раз в театрах звучала музыка и самого дирижера — автора песен, романсов, танцевальных сюит.