

Газета Востока. —
Ташкент. — 1990. — 24
СВЯТАЯ ЮМ

К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ...

За дирижерским пультом встретил свое шестидесятилетие маэстро из Ферганы Дехкан Джалилов. Сорок лет отдано им служению музыке.

Сын одного из сподвижников Хамзы, автора музыки к известным узбекским операм «Тахир и Зухра», «Нурхон», «Мукими» Тухтасина Джалилова, он с детства приобщился к миру творчества. В двенадцатилетнем возрасте отец отдал Дехкана на «учение» к опытному дирижеру Ташкентского театра имени Муками Шперлингу. Здесь за три года ученик познал азы музыкальной грамоты, здесь впервые ему доверили встать за дирижерский пульт, отсюда он отправился на учебу в Московскую консерваторию...

Андижан, Бухара, Фергана — вот города, где Дехкан Тухтасинович работал после окончания дирижерского факультета. Благодаря ему проведены многие реформы в оформлении музыкальных спектаклей. В частности, в Узбекском театре имени Горького в Фергане вместо этнографического унисонного ансамбля он создал малый симфонический оркестр.

Маэстро знаменит не только тем, что прекрасно знает свое дело. Дирижер — автор музыки к драме «Холисон», ста песенных произведений. При его непосредственном участии дана путевка в жизнь восьми самодеятельным ансамблям на селе. Сейчас он задумал обновить свой оркестр за счет национальных инструментов.

(УзТАГ).