

Постичь философию важнее, чем построить храм

Ануп ДЖАЛОТА – всемирно известный индийский певец, талантливый исполнитель бхаджанов (жанр духовной музыки). За четверть века своей творческой деятельности индийский кумир впервые посетил Россию. В сентябре в Московском дворце молодежи он дал сольный концерт на торжествах по случаю традиционного индийского праздника – Джанмаштами (День явления Кришны). Ануп Джалота родился в Наинитале. После окончания университета в Лакхнау молодой певец начал свою профессиональную карьеру. Вскоре на него обратил внимание продюсер и актер Манодж Кумар и записал с ним четыре песни для фильма “Ширди Ке Сай Баба”, которые сразу же становятся шлягерами. Сейчас Ануп Джалота поет на шести языках. Он записал более чем 1200 бхаджанов и песен, дал около 4 тысяч “живых” концертов в более чем 100 городах на всех пяти континентах и выпустил свыше 150 сольных альбомов. Его имя занесено в Книгу рекордов Гиннеса как музыканта, обладающего самой большой коллекцией золотых и платиновых дисков.

– Когда берешь интервью у людей, подобных вам, то ожидаешь, что и вести себя они будут по-звездному...

– Я – не звезда, я просто дарю музыку людям. А пою всегда перед Господом. Ведь это – Его дар.

– Вы поете не простые песни, а бхаджаны, индуистские религиозные гимны. Как это получилось?

– Моим учителем был отец. В нашей семье он был первым музыкантом. Исполнял классическую музыку Индии. Когда музыкальные способности обнаружили и у меня, он стал меня учить – и, в частности, бхаджанам. У нас вайшнавская семья, и мы любили дома петь и танцевать во славу Кришны – это мои лучшие воспоминания детства.

– Расскажите, пожалуйста, подробнее о вашей семье.

– Я женат. Моя жена – певица, но она не концертирует, как я. Она посвятила себя семье и в особенности нашему сыну. Ему восемь лет. Музыкой он пока не интересуется, но, надеюсь, со временем это придет.

– Находятся люди, которые считают, что быть вайшnavом за пределами Индии невозможно...

– Верить в Кришну возможно для любого сообщества людей. И это – надежная основа мира между людьми. Очень важно знать, чему учит Кришна в “Бхагавадгите”. В Индии верят в Кришну люди, принадлежащие к самым разным направлениям индуизма, в любом уголке страны. За рубежом также можно видеть многочисленные храмы Кришны. В основном благодаря движению сознания Кришны. Оно базируется на учении “Бхагавадгиты” и постоянно растет.

– Как вы думаете, возможно ли построить храм Кришны в Москве?

– Вполне. Даже в мусульманских странах есть такие храмы – почему бы им не быть в России? В послании



А.Джалота

Кришны заложены идеи мира и добра.

– У нас некоторые священники говорят, что индуизм не может ужиться с христианством.

– Мне кажется, что у религии должно быть большое сердце. Плохо, если какое-то одно направление заведомо исключает другие. У нас в Индии есть христианские церкви. Мы верим, что все религии ведут к добру. Я был бы счастлив, если б в России возник наш храм. Но еще важнее, чем построить храм, – постичь философию. Понять, что в действительности говорит людям Кришна. Если вы поймете “Бхагавадгиту”, то поймете и Библию, и Коран и другие священные писания.

– В движении сознания Кришны мы видим много американских духовных учителей. Может быть, религиозные наставники из Индии больше помогли бы нам в понимании индуизма?

– Любой, кто учит Ведам, достоин уважения. К сожалению, не все достаточно любят людей, чтобы учить. В Индии многие распространяют послание любви к Богу. Конечно, было бы очень хорошо, если б они проповедовали в России.

– А как вы видите свою роль?

– Людям важно понять, что все мы – дети Бога, а значит, братья и сестры. Я пытаюсь дать это понимание своей музыкой и в Индии, и за границей. Я тоже учу чувству Бога, и люди становятся доброжелательнее, чаще видят друг в друге положительные стороны.

– Вам не кажется странным, что индуистский праздник Джанмаштами в Москве отмечается так пышно?

– По-моему, это прекрасно. Россия – большая страна, и ее люди обладают широтой души. В Москве мне очень нравится, и я надеюсь еще не раз сюда вернуться. Здесь живет много индусов. У них здесь работа или свой бизнес. Все они хотят отмечать Джанмаштами. Есть и русские, которые изучают индийскую духовность, и для них подобный праздник – возможность ближе познакомиться с древней культурой Индии.

Беседу вела

Елена ГИМАДИЕВА

Беседа – 2001. – 7-13 окт. – с. 14