

В ГУЩЕ ЖИЗНИ

Почти всех жителей Гульчи — центра высокогорного Алайского района — собрал в Доме культуры авторский вечер заслуженного работника культуры Киргизской ССР драматурга Мамата Джакыпова в день его шестидесятилетия.

Удивительной судьбой, прекрасными человеческими качествами, талантливыми произведениями о своих земляках заслужил он всеобщее уважение и признание. Прямо со школьной скамьи, восемнадцатилетним юношей, ушел Мамат защищать свое Отечество. Войну прошел от Кубани до Вены. Демобилизовавшись, взялся оживлять творческую жизнь родного села. Создавал ансамбли, кружки художественной самодеятельности и сам писал для них сценарии, репризы на темы местной жизни. Некоторые из них послу-

жили потом сюжетами для профессиональных драматических произведений, первыми ценителями и критиками которых опять-таки были односельчане литератора. Усилиями Джакыпова в Гульче созданы Алайский народный театр, самодеятельный академический хор. Каждый сельчанин считает себя приобщенным к искусству стараниями уважаемого земляка: одни на сцене, другие в зрительном зале.

Самодеятельные артисты Алайского народного театра знаменательную дату в жизни своего руководителя и наставника отметили постановкой на сцене отрывков из его пьес «Паризат», «Черный медальон» и других. Поздравили товарища по перу и прибывшие на его юбилей ведущие литераторы Киргизии.

(КирТАГ).