"Чудо" - Стиви

Без упоминания о талантливом исполнителе и композиторе, видном общественном деятеле нам никак не обойтись. Но раз уж подробно рассказать о Стивленде Джадкинсе сегодня все-таки не удастся, ограничимся небольшим обзором его творческой биографии.

Родился Стиви в американском городке Сэгиноу в 1950 году. Природная слепота, однако, уже в детстве компенсировалась необычайным музыкальным талантом. Сначала — губная гармошка, потом фортепиано, ударные и... превосходный голос. Такой арсенал «чудо»-Стиви имел уже к десяти годам, когда впервые попробовал самостоятельно сочинять музыку. Правда, первое время слушателями мальчика были исключительно негры. Ведь он четко следовал традициям музыки «соул». Чтобы иметь хорошее представление об этом периоде, любителям музыки достаточно будет познакомиться с тройной пластинкой «Антология Стиви Уандера», которая была выпущена фирмой «Тамла Мотаун» в 1981 году.

Десятилетие 70-х было чрезвычайно плодотворным для Стиви. Ярчайшими произведениями стали его альбомы — «Музыка моих мыслей», «Говорящая книга» (оба 1972), «Внутренние видения» (1973), «Путешествие в тайную жизнь растений» (2 пл. 1979). Несколько слабее была его крупная работа 1976 года «Песни в ключе жизни». Двадцать две композиции этого альбома разместились на двух дисках - «гигантах» и «миньоне», с которого, кстати, один из наших отечественных виа «скатал» весьма популярную мелодию.

С годами все сильнее становилась социальная окраска песен слепого музыканта. «Горячее, чем июль» назвал он свою пластинку 1980 года и посвятил ее памяти выдающегося религиозного и общественного деятеля, борца за гражданские права чернокожего населения Америки Мартина Лютера Кинга. Надо сказать, политическая направленность творчества не отразилась негативно на ее музыкальной стороне, как это нередко случается у отечественных исполнителей.

После этого Стиви Уандер выпустил еще несколько сборников, «саундтрек» к фильму «Женщина в красном» (1984), альбомы «Квадратура круга» (1985) и «Персонажи» (1989), а также помогал в записи Майклу Джексону, Полу Маккартни, Дайэн Уорвик и Арете Франклин.

Комсомольская смена. — Алма-Ата. — 1990. — 3 июля.