

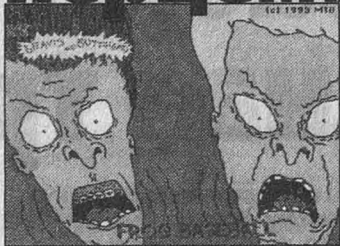
Веч. Москва, - 1998. - 30 Дек. - с. 5

Выбирай перцем!

**Критик ХУДОЖЕСТВ,
по материалам MTV Network
и E! Online**

Означенный перец — это, конечно, не болгарский овощ, а именно то, о чем вы, проникательный читатель, подумали. Эта ассоциация появилась у меня по причине двух молодых людей, коих я имею безумное счастье лицезреть ежедневно утром и вечером по русскому каналу «MTV», который делит эфирное время с «Культурой». Жена моя, едва заслышав знакомое побряхтывание из телевизора, верещит благим матом и норовит целиком забиться под подушку. «Что это за ужас!» — жучит она меня, пытаясь уговорить переключиться на какие-нибудь «Итоги»... Я же стою на своем, пряча пульт во всякие недоступные места. А помнишь ли, darling, что ты мне говорила, когда впервые увидела Мамонова?

Звать этих дебилов Бивис и Батхед, в переводе что-то типа «Тупой и Еще-Тупее». Они появились на свет в 1993 году, изрядно переполошив добропорядочного американского телезрителя. Юные нигилисты же просто взвыли от восторга. Изобилие «перцев», «сисек», наперченное черным юмором, вызвало ураган критики и восхищение рок-интеллектуалов.



Автор всего этого безобразия — американский карикатурист и мультипликатор Майк Джалж. Он же озвучивает сладкую парочку, кучу других мужских персонажей мультика, пишет часть музыки и выступает соавтором сценария.

— Сначала появился Бивис. Батхед долго был моим любимым персонажем, но сейчас, пожалуй, мне опять ближе Бивис, — говорит Майкл. — Они живут в выдуманном городке где-то на границе Техаса и Нью-Мексико (жуткая, должно быть, дыра!). Это незаконнорожденные дети сексуальной революции.

Женщины без ума от Бивиса. А секс-бомба Шер, похоже, от Батхеда (см. соответствующий клип). Большим фаном мультика является великий кинорежиссер Бернардо Бертолуччи. А вот Джейн Фонда и Тэд Тернер — Бивисобатхедоненавистники.