

ЧТО ПРЯЧЕТ ЭШЛИ ДЖАДД В ВОЛШЕБНОМ ЗАМКЕ?



Сегодня о ней говорят как о возможной преемнице Шарон Стоун в продолжении «Основного инстинкта». Ее партнерами по экрану уже успели побывать Роберт Де Ниро и Вэл Килмер, Джим Карри и Морган Фримен, Томми Ли Джонс и Мэттью Макконахи. В газетных обзорах светской жизни наперебой обсуждаются новые романы красотки.

Эшли Джадд сделала одну из самых стремительных и блестящих карьер в Голливуде. Ее считают чрезвычайно талантливой актрисой, но кроме того она необычайно удачлива. Последнее достижение звезды — картина «Двойной просчет» — стала одним из лидеров по кассовым сборам в минувшем году.

Джадд не дала затмить себя партнеру — признанному корифею Голливуда Томми Ли Джонсу. Она сама выполнила почти все сложные трюки. Режиссеру Брюсу Бересфорду пришлось не уговаривать звезду исполнять опасные номера, а сдерживать ее чрезмерное в этом рвение. Джадд бегала по крышам, карабкалась на заборы, тонула в автомобиле в ледяной воде вблизи Ванкувера. Она отказалась от дублерши даже в сцене, где ее заживо хоронили в гробу. А когда снимался эпизод погони, ее не смог настичь ни один из мужчин-партнеров. Недаром, готовясь к съемкам, она много и упорно работала под руководством спортивного тренера.

Лишь когда дело дошло до съемок эпизода, где героине Эшли предстояло совершить прыжок с крыши высокого здания, и Джадд снова изъясилась готовностью работать без дублера, режиссер пошел на маленькую хитрость. Опа-

Семья Джейн — 2000.
17—23 апр.
(N 16) — С. 46—48



ЭШЛИ СО СТАРШЕЙ СЕСТРОЙ
УАЙНОНОЙ И МАТЕРЬЮ
НАОМИ ДЖАДД

саясь за жизнь отчаянной девушки, Бересфорд во время обеденного перерыва тайком от актрисы снял эту сцену с дублершей.

Эшли по праву гордится тем, что всего в жизни добилась сама. Хотя могла бы воспользоваться связями в шоу-бизнесе матери и старшей сестры. Наоми и Уайнона Джадд — один

из самых популярных в Америке кантри-дуэтов.

Сначала, правда, семья жила в крайней бедности. Отец и мать развелись, когда девочке было всего четыре года. Мать долго искала себя, пробуя разные профессии и без конца переезжая с дочерьми из одного городка в другой. Из-за этого Эшли успела по-

учиться в 12 разных школах. Друзей у нее не было, единственной отрадой стали книги. Любимой долго оставались «Хроники Нарнии» Клайва Льюиса — рассказы о чудесной сказочной стране, где сбываются все мечты, а вход в нее таится в глубине обычного платяного шкафа. Эшли погружалась в мир фантазий и порой забывала, что живет в доме без телефона, холодильника и даже водопровода.

Тем временем ее мать и сестра без конца репетировали на холодной веранде и совершенно забывали об Эшли. Наконец наступил их звездный час, и жизнь семьи изменилась в одночасье. Слава, деньги... Но девочка не почувствовала себя лучше. Она снова оказалась ни при чем — никому не известная младшая сестричка знаменитой



С ТОММИ ЛИ ДЖОНСОМ
В ФИЛЬМЕ «ДВОЙНОЙ ПРОСЧЕТ»

НА ПОЗАПРОШЛОГДНЕЙ
ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ
«ОСКАРОВ» АКТРИСА
ЗАТМИЛА ВСЕХ
СВЕРХОТКРОВЕННЫМ
ТУАЛЕТОМ. В ЭТОМ
ГОДУ ПЛАТЬЕ ЗВЕЗДЫ
ГОРАЗДО СКОМРОНЕЕ



певицы. Правда, Эшли точно знала, что когда-нибудь и о ней заговорят с восхищением.

Она принимает решение получить солидное образование, ведь средств на это у семьи теперь было более чем достаточно. Эшли с блеском оканчивает университет в Кентукки, научившись бегло говорить по-французски. С дипломом специалиста по антропологии и истории она вдруг предпринимает решительный штурм... Голливуда. Первые роли на телевидении — в телесериалах, а затем и первая роль в кино — в фильме «Каффе», где ее партнером должен был стать модный актер Кристиан Слейтер. Но когда она прочитала сценарий, то с негодованием отвергла заманчивое предложение. «Моя мама не заслуживает того, чтобы я опозорила ее, сразу разведшись перед камерой», — решительно заявила девушка. Но она так понравилась продюсеру, что ей дали в фильме другую роль — без «обнаженки».

Много воды утекло с тех пор. Позднее в картине «Норма Джин и Мэрилин» актрисе все же пришлось раздеться, но это уже никак не могло повредить ее репутации. К тому времени Эшли успела стать звездой, получив приз за лучшую женскую роль на Фестивале независимого кино в Сандэнсе.