

нирована на «Золотой глобус»), актриса решила сменить амплу. Она блестяще сыграла в романтической комедии «Такая, как ты». И тут же стала любимицей американцев, обожающих романтические комедии с хеппи-эндом. На вечеринке актер Грег Киннер познакомил Эшли с другом детства, знаменитым 26-летним автогонщиком Дарио Франкитти. Не дожидаясь окончания вечеринки, молодые люди скрылись по-английски. И поехали ужинать в шикарный ресторан на побережье рядом с ее первым домом. С этого вечера парочка не расставалась. Эшли открывала для себя мужественный мир автогонщиков, а Дарио — тайны Голливуда. Впрочем, Эшли после скоротечных романов на съемочной площадке твердо решила: за актера она замуж не выйдет никогда. Однажды дочь призналась матери: «Мне кажется, что мы с Дарио знали друг друга всю жизнь. С ним легко, как с тобой или Уайн-ной...» На что Наоми прямо заявила: «Иди под венец. Он твоя половина». Вскоре Дарио словно бы услышал слова будущей тещи. И произнес три заветных слова, которых Эшли так и не дождалась от бывших возлюбленных. Счастливая парочка втайне от Голливуда и всего мира обвенчалась в старинной шотландской крепости Скибо...

Сейчас Эшли наслаждается ролью замужней женщины. Три дня в неделю она проводит около гоночной трассы, наблюдая за тренировками мужа. Остальное время посвящает дому и семье. Эшли чудесно готовит и балует мужа своим фирменным шоколадным пудингом. Она уже отослала агенту несколько сценариев, отказавшись от игры в потенциальных блокбастерах. И откровенно заявила, снова удивив Голливуд: «При выборе роли я руководствуюсь желанием весело провести несколько месяцев на съемках. А не тем, сколько прибыли принесет фильм. Я и так довольна своей жизнью, поэтому играю лишь ради удовольствия».

Эшли открыла серебряную коробку с кубинским табаком и с наслаждением втянула ноздрями запах. Недавно она бросила курить сигары, чтобы подготовиться к желанной беременности. Но от вкуса табака отвыкнуть не так-то просто... И тут в полной тишине она услышала, как кто-то скребется в дверь:

— Принцесса Нарния, — раздался голос Дарио, — открывай, мы с Пахтой нашли твое тайное убежище. Пусти нас к себе!

Эшли счастливо улыбнулась и нажала на кнопку, бесшумно открывшую уже не секретную комнату...

Елена КАРЧЕВСКАЯ

ANDREW MACPHERSON/CORBIS OUTLINE/RRG

121

БАРВИХА-2
В СОЗВЕЗДИИ ЕВРОПЫ

NeoUrbanism

толерантність

все достижения