



«Меня не пугает опасная профессия мужа. Я сама обожаю риск и скорость. А страх за его жизнь придает моей любви остроту и яркость...»

ФОТОВАНК

актрисой, Уайнонна посоветовала ей не отказываться от своей мечты...

...Эшли, прервав воспоминания, сладко потянулась в «рысьем кресле», уронила книгу на пол, резко развернулась и задела резную деревянную шкатулку, из которой на пол роем полетели письма. Что это? Ах да! Любимые послания Мэттью Макконахи...

ВРЕМЯ ЗАБЫВАТЬ

В их отношениях все смешно началось, забавно продолжилось и печально закончилось. По приезде в Голливуд Эшли отказалась использовать связи матери и устроилась работать официанткой в ресторан, где бывали голливудские воротилы, звезды и актеры средней руки. Там она и встретила Мэттью...

— Эшли, черноглазый паренек глаз с тебя не сводит, — смеялась официантка Нелл.

— Мне не до парней. Вечером занятия в актерской школе Playhouse West. Сегодня я репетирую роль Нины из «Чайки» Чехова, — парировала трудолюбивая Эшли.

Черноглазый парень несколько раз приходил в ресторан. Она обслуживала его с холодной вежливостью, и он так и не решился завязать знакомство. Эшли о нем

забыла. Шли годы. Позади были роли в фильмах «Сестры», «Целуй девочек», «Двойной просчет» с Томми Ли Джонсом, где она с успехом заменила Джоди Фостер (та оказалась беременной), «Схватка» с Робертом Де Ниро и Алем Пачино. Эшли сама выполняла все самые опасные трюки, за что Томми Ли Джонс, славящийся своим грубым обхождением с партнершами, уважительно называл ее «мадам». Словом, Эшли Джалд стала знаменитостью. Сценарий фильма «Время убивать» ей сразу понравился. Но ее героиня!.. «Мне предстояло сыграть милую пустышку в противовес милой «не пустышке», роль которой досталась Сандре Буллок. Ни комплексов, ни глубокого внутреннего мира. Это хуже всего! Но такой роли у меня еще не было. И я решила: а почему бы и нет?!» Тем более, что главную роль в фильме исполнил тот самый черноглазый парень. Хотя вначале Эшли даже не узнала его.

Как-то после напряженного дня съемок актриса отмокала в ванне, читая сборник стихов Рильке. Ей захотелось курить, и, порывшись в брошенной на полке рядом с ванной сумочке, она вдруг наткнулась на письмо, переданное посыльным еще днем. «Забавно? От кого это? Боже мой, это же приглашение отужинать в ресто-

ране. С Мэттью Макконахи! Час назад! Интересно, он еще меня ждет?» — бормотала Эшли, лихорадочно натягивая на мокрое тело вечернее платье...

Когда она влетела в ресторан, ее встретил влюбленный взгляд Мэттью. С тех пор каждый выход в свет предварялся его письмом, полным признаний в любви.

Увы, роман закончился в ту самую минуту, когда завершились съемки фильма. Эшли сама поставила точку. «Мэттью удивительно забавный человек, — откровенничала она в одном из дамских журналов. — Он называл меня «стальной магнолией», так кличут сильных духом южанок. Это было время любви, но оно миновало. Связать жизнь с парнем, который так фантастически изменился на протяжении съемок одного фильма? Только потому, что в нем учуял будущую звезду! Это не для меня! Мы оказались слишком разными!»

Эшли аккуратно сложила письма в шкатулку, закрыла ее и любовно погладила обручальное кольцо, подаренное мужем Дарио.

НЕ ТАКАЯ, КАК ВСЕ!

После съемок в фильме «Норма Джин и Мэрилин», где Эшли сыграла Мэрилин Монро (за что была номи-