Комс. правда — 1990 — 11 нояб.

Почта «Рок-диалога» перевалила за 10-тысячную отметку. Этот выпуск мы, как и прежде, построим на информации о наиболее популярных (судя по вашим письмам) в СССР исполнителях. Начнем с хроники последних событий.

Как Мик «уел» Дэвида

Мику Джеггеру, солисту группы «Роллинг стоунз», глубоко чужд, а может быть, и противен принцип «в тесноте, да не в обиде». Именно поэтому он решил продать свой скромный трехкомнатный дом на острове Мюстик, что в Карибском море, и подыскать более достойное для рок-звезды жилье. Ничего подобного на острове не оказалось, и Джеггеру пришлось заказать особняк по индивидуальному проекту.

Дом, который построит Мик, обойдется его будущему владельцу в 420000 фунтов стерлингов. Зато в нем будет все, что нужно простому английскому миллионеру: шесть комнат с видом на морской залив, бассейн, музыкальная студия, а также зал с игральными автоматами для шестилетнего сына Джеймса. И уж тогда Мик Джеггер запросто утрет нос своему соседу по райскому уголку — Дэвиду Боуи, чья вилла с фонтаном посреди гостиной давно лишила его сна

Похоже, Мику Джеггеру, чтобы купить новый дом, приходится снять последнюю рубашку...