

Кеши, правда - 1991. — 25 сен Джеггер — лучший Кашпировский

Вокалист всемирно известной группы «Роллинг Стоунз» Мик Джеггер обладает незаурядными экстрасенсорными способностями. Такой вывод сделали специалисты фирмы «Яблоко», которая занимается в нашей стране исследованиями истории рок-н-ролла.

Еще в шестидесятых годах французские психологи и психоаналитики, изучавшие ответы «звезд» «Вопроснику Марселя Пруста», отметили у Джеггера «изумительный талант устанавливать с людьми духовную связь» и «чувственность, которую он использует для положительного воздействия».

В мае 1968-го, отвечая на вопрос газеты «Интернэшнл Ньюс»: «Когда ты на сцене чувствуешь, что публика завелась, получаешь ли ты от нее какую-нибудь энергию?» — Мик Джеггер сказал: «Еще был Я ощущаю ее! Энергия грандиозна! И я ее принимаю...»

Впрочем, история показывает, что «Роллинг Стоунз» чаще, наоборот, — отдавали свою энергию публике, доводя ее до экстаза. 31 июля 1964 года кон-

церт «Стоунз» прекратили после двенадцатиминутного погрома, устроенного «подзарядившимися» зрителями. Впавших в истерику девиц не единожды уносили с концертов в смиренных рубашках. В Гааге «с двух девушек содрали одежду, когда толпа обезумела во время представления». В Париже после концерта «Роллинг Стоунз» полиции пришлось произвести 150 арестов; убытки от разгромленного театра, где выступала группа, составили 5 тысяч франков (по старому курсу).

Справедливости ради надо отметить, что зафиксирован случай, когда Мик Джеггер оказал и благотворное воздействие с помощью своих экстрасенсорных способностей. Друзья попросили его уделить внимание девушке, прикованной к постели и по этой причине не сумевшей попасть на концерт «Роллинг Стоунз». Мик просто позвонил этой девушке, очень тепло с ней поговорил, и... она стала быстро поправляться.

А. МУХА.