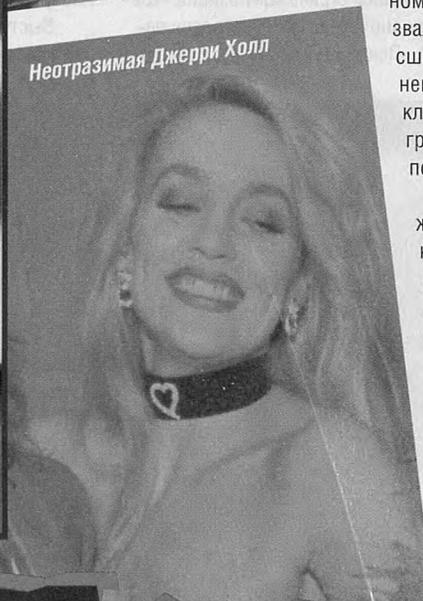
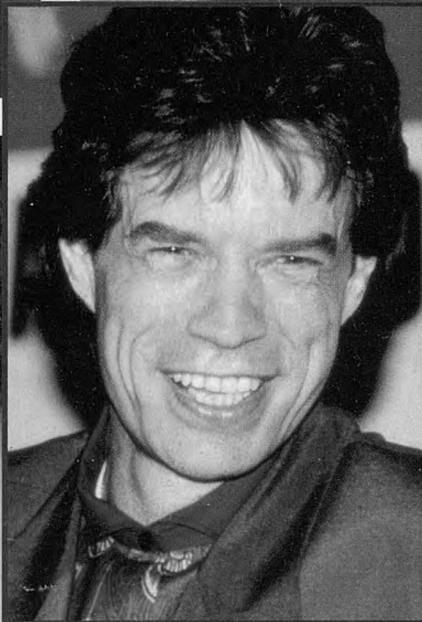


кого десятка: на одном из телешоу она невзначай употребила в разговоре слова «секс» и «обдолбанный» — гнев мирных британских обывателей не было предела. Мик любил эту девушку безумно. Ее надтреснутый голосок впервые озвучил знаменитую песню «Роллинг Стоунз» «Aster by». Но даже это не мешало Джаггеру поглядывать на сторону. Через четыре года после череды измен, скандалов, упреков и подозрений Фэйтфул ушла от Джаггера. Некоторое время от горестных мыслей его отвлекала Анита Палленберг, успевшая до этого близко познакомиться и с другими участниками «Роллинг Стоунз» — Брайаном Джонсом и Китом Ричардсом. Потом нашлись и другие утешительницы.



Поразительно, как при столь бурной личной жизни Джаггер успевал что-то сочинять. Однако надо отдать ему должное: своей популярностью «Роллинг Стоунз» были обязаны не только романам лидера и способности вляпываться в различные истории, начиная с самой безобидной, когда на банкете, посвященном успешному выходу альбома «Beggars Banquet», в 1968 году вызвали международный скандал, закидав многочисленных гостей из высшего света кремовыми тортами и пирожными, и заканчивая довольно неприятными событиями, когда на их концерте охранники-рокеры из клуба «Ангелы ада» убили ни в чем не повинного негра. Альбомы группы — «Heart of Stone», «Satisfaction» и другие — тоже немало поспособствовали их успеху.

Между тем, в 1971 году на пути распутного Мика наконец возникла женщина, увлекшая его под венец. Бьянка Перез Морена де Мачьяс, красавица «голубых кровей» из Никарагуа, прожила с ним девять лет и подарила ему дочурку Джейд. Ныне Джейд сама стала матерью двух детей, и Джаггер, по слухам, относится к роли дедушки крайне серьезно, куда серьезнее, чем относился в 70-х к роли отца. Законный брак не стал преградой его амурным похождениям. Дело дошло до того, что в 1977-м во время турне по Канаде Джаггер завязал интрижку с женой тамошнего премьер-министра Маргаритой, что едва не стало причиной международного скандала. Скандала не случилось: на его пути возникла актриса и фотомодель Джерри Холл, которой оказалось под силу заключить буйный нрав Мика в тихое семейное русло и родить ему троих детей.

Мика, Джаггер

Вначале Мик Джаггер, ставший в 1962 году солистом начинающей команды «Роллинг Стоунз», был, как и остальные ее участники, слабо искусен в вокале, движении и прочих компонентах сценического мастерства. Проще говоря, «Роллинг Стоунз» были скромной блюзовой командой из клуба «Ричмонд». И играли, и пели они в то время крайне плохо. На счастье, в один прекрасный день им встретился энергичный 19-летний паренек по имени Эндрю Олдхэм, он-то и предложил «роллингам» свои услуги в качестве менеджера, а также выдвинул гениальную идею: Олдхэм предложил им сыграть на контрасте с милыми обаяшками «Битлз» — если те были приятны во всех отношениях, то «роллинги» должны были стать мерзкими, грязными и отвратительными, причем не только на сцене, но и (по возможности) в реальной жизни.

Музыканты оказались отличными учениками: аресты за хранение наркотиков, драки на концертах и скандальные интервью стали для них обыденным делом. Агрессивно-сексуальная музыка группы как нельзя более соответствовала поведению ее участников. К концу 60-х «роллинги» не уступали в популярности своим антиподам — «Битлз», а образ рок-н-рольного хулигана в одночасье сделал Мика Джаггера секс-символом поколения. Его огромный чувственный рот стал предметом воцелений бесчисленного количества прекрасных дам, а на страницах «желтой» прессы выплеснулись первые сообщения о его романах...

Одним из самых серьезных его увлечений стала певица Марианна Фэйтфул, с которой Джаггер встретился в 1964 году в Париже. Стройная, с аристократической внешностью, Марианна немедленно заставила известного донжуана забыть все прежние увлечения. Марианна была девушкой нероб-

Но пролетело время, и даже этот прочнейший союз оказался под угрозой распада. Поначалу Джаггер сломя голову устремился за итальянской топ-моделью Карлой Бруни, годившейся ему во внучки, но вскоре одумался и вернулся в лоно семьи. А вот в этом году Мика, что называется, прорвало. Он был замечен в порочащих его связях с топ-моделью Полиной Порижковой, актрисой Умой Турман, известной по «Криминальному чтиву», и — что самое пикантное — с парой неизвестных красоток, выпорхнувших на глазах репортеров из комнаты Джаггера в одном из парижских отелей.

Гордая Джерри Холл такого нахальства не снесла и подала на развод. Вот тут-то Джаггеру и пришлось призадуматься, ведь в случае развода ему придется выплатить экс-супруге кругленькую сумму. Так что, по всей видимости, семейная лодка Джаггера пока что останется на плаву, так же, как на плаву остаются пока и сами «роллинги».

Не секрет, что за столь долгий срок совместного существования ребята успели не раз поссориться и помириться. В конце 80-х два основных «роллинга» — Мик Джаггер и Кейт Ричардс — разругались в пух и прах и три года не общались. Но в 1989-м они снова встретились и выпустили альбом «Steel Wheels». А в 1995-м «Роллинг Стоунз» получили наконец свой первый «Грэмми» — за альбом «Voodoo Lang». Джаггер, как всегда, поет везде!

Юрий Сапрыкин

