СТАРИК ДЖАГГЕР ЕЩЕ ПЯЛИТСЯ НА ДЕВЧОНОК

Музбомонд сплотился вокруг тела звезды

Фото Кати ГАЙКИ.

Ну вот мы и сходили на "Роллинг Стоунз". Мечта сбылась. Чего еще мы не видели? Не видели, как в среду вечером музыкально-тусовочная общественность эксклюзивно общалась с "Роллингами" в клубе "Феллини". Вообще-то предполагалось и присутствие политиков из молодых, вплоть до Немцова. Но поскольку мероприятие в "Феллини" не было запланировано и устраивалось в спешке, заполучить удалось только всегдашних Пугачеву, Макаревича, Матецкого, Троицкого, Укупника и многих других звезд российской эстрады. В.Жечков и В.Григорьев ("Премьер-СВ") в отсутствие своего компаньона С.Лисовского чудом сколотили это мероприятие. "Роллинги" опоздали на час. Джаггер явился в спортивных тапочках и синеватой маечной тряпице. Несмотря на то, что своим внешним видом он грубо нарушал правила посещения этого наикрутейшего заведения, охрана промолчала. Гости вечеринки смущенно рассматривали свои лаковые ботинки. Джаггер пришел с коллегой – ударником "Роллинг Стоунз" Чарли Уотсом, имени которого никто не помнил. В бомондной толпе пронесся шопот – да, Мик действительно не общается с остальными участниками группы, а с некоторыми из них уже три года не разговаривает. Сначала к Джаггеру на правах интервью-френда подошел Троицкий. Потом поручкаться к королю поп-музыки подводили всех желающих.

– Вы тоже поете? – спросил Джаггера Владимир Жечков, исполнитель "Потому что нельзя быть красивой такой".

Джаггер общался живо и безо всякого интереса. По виду – он не очень понимал, кто здесь и что происходит. Потом начал сам стремительными рывками передвигаться по залу. Ничего не пил, не ел – играл роль солнца. Потом стал крутить головой и разглядывать присутствующих девиц. Могу сказать честно – его взгляд упал и на вашего корреспондента. Но я вся зарделась и потупила взор. Тогда Джаггер устремился к группе девушек с более откровенными взглядами. О чем они говорили, неизвестно, но спустя короткое время после этого рок-солнце покинул светский раут. На прощание он сфотографировался с желающими. Желающими оказались все присутствующие. Достойно и без суеты, соблюдая крутизну, но очень быстро – секунд за пять: позавидовал бы любой армейский командир. Бомонд построился-сплотился вокруг звезды, стараясь непременно "влезть в объектив".

Элина НИКОЛАЕВА.

Продолжение темы читайте на 8-й странице.

Московский комсомолец – 1998 – 14 авг. – с. 1, 8.