



хотят темные девушки, — пел он, — это трахаться всю ночь". Когда его упрекали в расовой дискриминации, Мик лишь удивлялся: "Но ведь они действительно этого хотят".

В Холл он неожиданно для себя встретил чрезвычайно самостоятельную и независимую девушку. Во время их "отельного" периода Джерри предпочитала расплачиваться за номер сама. Она продолжала работать моделью, будучи пассией богатейшей рок-звезды, чтобы иметь собственные деньги. Это чрезвычайно заинтриговало Джаггера, не раз утверждавшего, что никогда ничего не даст ни одной женщине. Он надеялся, что заимел "безопасную" в финансовом вопросе спутницу жизни, но даже не подозревал, как ошибается.

А тем временем его уже собирались хорошенько пододить. Бианка обратилась к адвокату, и были составлены документы для развода, причиной которого стандартно указывались "непреодолимые разногласия" (а не супружеская измена). Бианка назвала свою цену за проведенные вместе годы — 12,5 миллиона долларов. На время же бракоразводного процесса она требовала по 13.400 долларов в месяц: 4.000 — на жилье; 2.000 — на одежду; 2.000 — на транспортные расходы; 1.500 — шофер, нянька, приходящая служанка; 1.200 — на питание; 1.000 — развлечения; 500 — местные путешествия; 300 — телефонные счета; стирка и чистка — 200; коммунальные услуги — 200. Мик отреагировал тем, что аннулировал кредитки Бианки, и началась долгая беготня по странам и континентам от адвокатов жены, чтобы те не смогли вручить ему документы о разводе. Кончилось дело тем, что, хотя суд состоялся и не в Калифорнии (где к брошенным женам относились с большим пиететом), а в Лондоне, судья вынес постановление, обязывавшее бывшего супруга обеспечить своей половине "роскошный образ жизни, к которому она привыкла".

Джерри сразу восприняла стиль жизни рок-звезды — спать целый день, ночью пропадать на репетициях или на ту-совках вместе с Миком. Единственное, что вызывало у нее отвращение, — это наркотики. Как-то раз попробовав на Бали галлюциногенный омлет, она впала в коматозное состояние. Прежние подружки Мика были куда более стойкими. Что же ка-

сается сексуальной жизни, в первые годы у парочки в этой области царило полное согласие. Певец, чьей визитной карточкой стала строчка из песни "Не могу получить удовлетворение", сладко щурясь, мурлыкал: "Если вы живете с женщиной и ваши сексуальные отношения так же безупречны, как работа двигателя "Роллс-Ройса" или "Мерседес-Бенца", то все в порядке. Прочее не имеет значения". Холл вторила ему: "Поверить не могу, каким грязным и странным может быть Мик Джаггер. Когда, позируя перед камерой, я должна выглядеть сексуально, я думаю о Мике Джаггере, и это всегда срабатывает. Мик один из самых сексуальных мужчин в мире и самый потрясающий любовник, который у меня когда-либо был... Он — гений!"

Забавно, что в прошлые годы женщины зачастую отзывались об этих его качествах гордо сдержаннее. Некая Кэтти Бут, возглавлявшая "Смазанные колесики" — группу девушек, коллекционировавших свои постельные победы над известными музыкантами, — рассказывала, что страстно мечтала вместе со своей подружкой переспать с Джаггером. Покидая ложе очередной знаменитости, они обычно приговаривали: "Он ничего, но не Мик Джаггер". После того как неугомонные девочки побывали-таки в объятиях Мика, Кэтти рассказывала: "Мы были по-настоящему разочарованы. Он оказался просто безнадёжен. Будучи самим собой, он оказался ни на что не способен. Так, серость. А мы только смеялись над ним. Он тужился, пытаясь вести себя, как Мик Джаггер, но когда он вел себя естественно, то был посредственным сексуальным партнером. Выйдя из спальни, мы переглянулись и дружно сказали: "Да, он ничего, но не Мик Джаггер".

Все это, впрочем, не мешало Джаггеру интересоваться девушками. Басист "Роллингов" Билл Уайман как-то подсчитал, что с 1963 по 1965 год Джаггер переспал с 300 женщинами, сам Билл — с 278, Брайан Джонс — со 130, ближайший друг Мика Кейт Ричардс — с 68.

В конечном итоге именно страсть Мика к забавам с молоденькими стройными девочками и возобладала над его давним стремлением сколотить крепкую буржуазную семью.

Все шло прекрасно: Мик и Джерри скупали в складчину недвижимость (ковбойша не

преминула приобрести тexasское ранчо в 400 акров, позже парочка приобрела замок во Франции), автомобили, дорогую мебель, старинное оружие. Но в 1982 году в эту идиллию снова вторгся секс на стороне. То Джерри обнаруживала возле постели колечко или сережку, то в телефонной трубке раздавался радостный щебет очередной залетной птички, то она в отъезде узнавала из газет, что Мика снова застукали папарацци в обществе какой-нибудь девицы. В конце концов Холл покинула обитый с Джаггером дом. Мик пытался восстановить отношения, назначил Джерри свидание, но продавил ее, сообщив по телефону, что "был занят с восемнадцатилетними дебютантками".

Джерри не стала терять времени даром, и вскоре распространились слухи о ее связи с 46-летним миллионером Робертом Сэнгстером, похвалившимся, что он может "купить этого Джаггера с потрохами" (состояние господина оценивалось в 500 миллионов долларов). Даже сама Холл признавалась, что такие деньги вскружили ей голову. Однако Мик был не таков, чтобы упустить женщину, которую он считал своей, и в результате Холл вернулась к Джаггеру.

На время ребячество Мика, упорно не желавшего взрослеть, отступило на второй план. В 1984 году у них с Джерри родилась дочь Элизабет Скарлет (это была уже третья дочка Мика), в 1985 году — сын.

Назревал вопрос: женится ли Джаггер на Холл. Сам Мик говорил, что жениться имеет смысл только один раз. И если учитывать, что однажды с ним это уже произошло, Джерри могла ни на что не рассчитывать. И все же 21 ноября 1990 года во время отдыха на Бали Мик женился на Джерри по индуистскому обряду, венцом которого был ритуальный удар бананом по голове невесты. Правда, впоследствии проведенный обряд местной святой Ида Баньяр уверял, что не соблюл всех необходимых обычаев и брак нельзя считать действительным. И тем не менее тexasская наездница наконец-то оседлала хоть и пожившего уже, но все еще выигрывавшего призовую скачку жеребца.

С тех пор основными новостями о Мике и Джерри являются либо рождение очередного ребенка, либо угрозы Холл развестись с Джаггером. Джаггер выдал очередную сакрамен-

тальную фразу: "Моя семья очень важна для меня, и я люблю их очень сильно. Однако нужно оставлять немного времени и для интрижек на стороне..." Ждать ему оставалось недолго: вскоре этого времени у Мика стало предостаточно. Чего нельзя сказать о деньгах.

■ ■ ■

Катастрофа случилась в конце 1998 года. В газетах всплыла история о кратковременной связи Джаггера с бразильской моделью Лучианой Морад, которая забеременела от музыканта. В оценках личности Морад журналисты не могут найти согласия. Одни называют ее охотницей за знаменитостями, приписывая ей роман с Родом Стюартом, обошедшийся, к удовольствию последнего, без беременности. Другие считают 30-летнюю модель невинной жертвой, брошенной Джаггером в трудную минуту.

Правильно сориентировалась лишь Джерри Холл. Ее интересы представляла адвокатская контора, отсудившая в свое время 17 миллионов у принца Чарльза в пользу леди Дианы и обещавшая Джерри выдать из Мика 50 миллионов долларов. Почувствовавший запах жареного, Джаггер упорно пытался примириться со своей супругой. Однако это ни к чему не привело. Морад же потребовала признать родившегося в мае 1999 года сына Лукаса, и Джаггеру ничего другого не оставалось, как пройти тест на ДНК, подтвердивший его отцовство. Во время суда Мик не присутствовал в зале и давал показания по телефону. Ему ничего не оставалось, как признать ребенка. В конце концов алименты составили 35 тысяч долларов в месяц. Кстати, Джаггер уже попадал в подобную ситуацию в 1979 году, когда его признали отцом дочери некоей Марши Хант Кэрис и присудили выплачивать ежегодно 78 тысяч долларов.

В 2000 году наступил конец и семейной жизни Мика Джаггера. Холл, которой объяснили, что заключенный на Бали брак не имеет законной силы, пришлось удовлетвориться 15 миллионами.

Так закончилась история любви рок-звезды и пастушки из Техаса. Они остались в хороших отношениях. Мик — заботливый отец для четверых их законных детей. Новое тысячелетие 58-летний мальчик встретил абсолютно свободным.

Поиски удовлетворения продолжают.