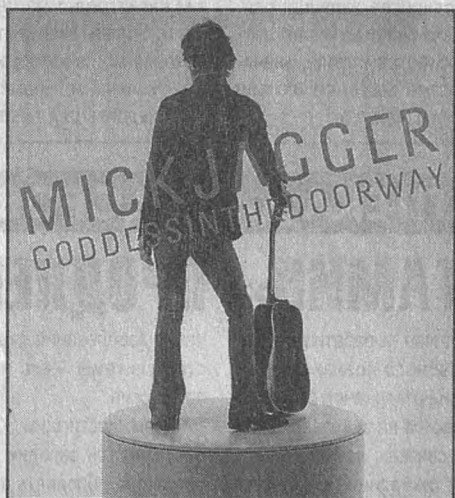


национальном хит-параде никто даже представить себе не мог.

В конце концов, многие великие английские музыканты могут только мечтать о таком внимании к себе со стороны СМИ, каким пользуется вечный Питер Пэн Мик. Быть может, Джеггер слишком надоел всем своими таблоидными скандалами, разводами и левыми детьми? Хотя подобные истории безостановочно преследуют его уже почти 40 лет и ранее никак не сказывались на любви английской публики. Привычка англичан поворачиваться задом к своим вчерашним кумирами была подмечена еще **Мэлори** в XV веке, но Мик?!

Крайне тревожный сигнал для нации. Во всяком случае, после такой драмы пластинка слушается с особым вниманием. И что? Джеггер, как Джеггер. Абсолютно ничего радикально отличного от его старых работ, кроме, как всегда, моднейших аранжировок образца 2001 года. Правда, предыдущий сольник "Wondering Spirit" (1993) поразил всех тем, что по песням был на голову выше обеих пластинок "Роллингов" 90-х годов и сохранил феноменальную по красоте "барочную" балладу "Angel in my heart".



Я надеялся на некие откровения и на этот раз, но, увы, здесь их нет. Хотя особых провалов тоже. Хороший, добротный поп-рок, классический вокал Мика, очень симпатичные, лиричные и даже очень личные песни. Претенциозный сингл "God gave me everything" с названием, достойным KISS бодрит тех, кто успел задремать по ходу пластинки, хотя закрадываются подозрения, что здесь больше заслуг приглашенного **Ленни Кравица**. Поклонники U2 порадуются наличию на диске дуэта с **Боно**. Меня же это скорее заставляет перепрыгнуть на следующий трек.

Диагноз: Фиаско Мика – все же не музыкальное, а скорее социологическое явление. Вполне добротный альбом, правда, как и все его сольники, излишне заточенный под эмитивно-радийный "формат", что, к моему удовлетворению, отмечает половина коллег-рецензентов. Тем не менее, рекомендую потратиться и самим разобратся, из-за чего весь сыр бор. Не говоря о том, что "Goddess in the doorway", бесспорно, обязательен для любой серьезной рок-н-рольной коллекции.

MICK JAGGER

GODDESS IN THE DOORWAY

(EMI RECORDS)



Провал, причем абсолютный, нового альбома **Мика** на родине героя стал для общественности не меньшим шоком, чем матч Швеция : Белоруссия для скандинавов. Чего- чего, а 84-го места в