

— К 100-летию со дня рождения Гусейна Джавида —

ДУХОВНАЯ СВЯЗЬ

В один из моих приездов в Коктебель, в Дом творчества Союза писателей СССР, в кругу знакомых писателей и ученых зашел разговор об азербайджанской литературе — классической и современной. И я стал свидетелем увлекательной беседы людей, по-настоящему любящих и понимающих творчество Низами, Физули, Насими, Вагифа, Сабера. Думаю, не надо говорить о том, что я чувствовал себя окрыленным на этом стихийном диспуте. Особенно когда речь зашла о прекрасном художнике слова Гусейне Джавиде, поэзия и драматургия которого обогатили литературу нашего многонационального Союза. Высказывания некоторых из них я постарался записать. Вот они.

М. ЮНУСОВ,

старший научный сотрудник Института литературы и языкознания имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР, доктор филологических наук

— Творческие связи народов Азербайджана и Узбекистана оказали положительное влияние на развитие узбекской национальной мысли. Еще до революции известный журнал «Молла Насреддин», издаваемый Джалилом Мамедкулизаде, сыграл огромную роль в борьбе против национального гнета узбекского народа, против фанатизма.

В годы Советской власти драматургия и музыкальное искусство Азербайджана оказали огромное воздействие на развитие узбекского искусства. На сценах наших театров успешно осуществлены постановки произведений Наримана Нариманова, Джафара Джабарлы и Гусейна Джавида.

О Гусейне Джавиде я впервые услышал от отца. Мой отец Юнус Хакимджанов, работал в Академии наук Узбекистана и много рассказывал мне о встречах в Баку с видными азербай-

джанскими деятелями культуры, в том числе и с Джавидом. Ему посчастливилось побывать на спектакле театра имени Мешади Азизбекова «Шейх Санан» с участием огненного Шарифзаде. «Любовь сильнее любой религии!» — в этом девизе заключалась идея романтического и незабываемого спектакля.

Получив образование в бакинских театрах, Галима Насирова и Сара Ишантураева, ныне народные артисты СССР, снискали славу пламенных пропагандистов драматургии Джавида в Узбекистане. Творчество Джавида любила и народная артистка Узбекской ССР Назира Алиева, которая долгие годы работала в Баку, а после 40-х годов преподавала в Ташкентском институте искусств. Однажды она пригласила нас в институт на дипломную постановку пьесы Г. Джавида «Маль», которая была подго-

товлена студентами. Радости нашей не было предела. Присутствовавший на спектакле известный узбекский поэт Гафур Гулам после спектакля поделился своими воспоминаниями со студентами и преподавателями о Джавиде. В конце встречи Гулам сказал: «Глубокий след в моей

памяти оставили слова Джавида, которые он сказал на прощание: «Писатель может подняться на вершину мастерства только в том случае, если опустится до глубин народа». Эти слова в первую очередь можно отнести к самому Джавиду», — добавил он.

С. ТАБАРОВ,

член-корреспондент Академии наук Таджикской ССР, литературовед, критик

Гусейна Джавида хорошо знают в Таджикистане. «Хайям», «Сиявуш», «Шейда» и другие произведения сыграли огромную роль в становлении романтических тенденций в таджикской драматургии. Джавид заслужил нашу любовь и как страстный проводник идей дружбы народов. Азербайджанская драматургия богата произведениями, с общевосточными мотивами.

и потому произведения азербайджанских драматургов всегда занимают важное место в репертуаре академического театра имени Абулькасума Лахути. В этой области особенно велико идейно-художественное значение творений Гусейна Джавида. Принесший в драматургию неповторимые оригинальные характеры, Джавид воспринимается, как наш литературный современник.

Ф. МИННУЛДИН,

заместитель председателя правления Союза писателей Татарской АССР, поэт

Среди тех, кто стоял у истоков рождения своего национального театра, татарский народ с благодарностью называет имена Нариманова, Араблинского, Рухуллы Джавида. Аксакал татарской литературы Наки Исаибет Абдурахман Мински, ветераны сцены Фатма Ильская, Рашиде Аганшина нередко выражают мнение, что в своем творчестве они многое черпают в произведениях Джавида. Хорошо знакомы

нашей литературной общности произведения бессмертного драматурга, такие как «Иблж», «Шейх Санан». Сообщение о праздновании 100-летнего юбилея азербайджанского поэта и драматурга с радостью воспринято татарским народом. Хочется сказать народу, давшему человечеству бессмертный талант Джавида.

Д. САФАРОВ,
театровед.

БАКУ.