В ЦК КОМПАРТИИ АЗЕРБАЙДЖАНА

ЦК Компартии Азербайджана принял постановление о 100-летию со дня рождения Гусейна Джавида.

Классик азербайджанской литературы, выдающийся советский поэт-драматург, автор первых в азербайджанской литературе философских драм в стихах, Гусейн Джавид (Гусейн Абдулла оглы Расизаде), 100-летие со дня рождения которого исполняется 24 октября 1982 года, отмечается в постановлении, внес значительный вклад в развитие национальной литературы и театрального искусства.

Первые активные годы его литературной деятельности (1910—1919) приходятся на эпоху пробуждения Азии и расширения революционного движения в Азербайджане. Вступивший в литературу как яркий романтик, Гусейн Джавид в своих стихах, поэмах и пьесах, написанных в эти годы, с большой художественной силой и правдивостью обличает социальную несправедливость, религиозный фанатизм, феодально-патриархальные отношения, национальную рознь, колониальную политику империализма. Все это составляет основное идейное содержание таких его произведений, как «Шейх Саан», «Перед богиней войны», «Женщина», «Шейда», «Мать». Ясным выражением писательской позиции Гусейна Джавида этого периода может служить его произведение «Своих прав ты можешь добиться только в борьбе», опубликованное в 1918 году в большевистской газете «Известия Бакинского Совета рабочих, солдат и матросов».

С установлением Советской власти в Азербайджане начинается новый, плодотворный период литературной и педагогической деятельности Гусейна Джавида. Азербайджанский театр в 1920 году — в первый год Советской власти свой сезон открывает постановкой известной пьесы Гусейна Джавида в стихах «Иблис», имеющей антимпериалистическую направленность. Гусейн Джавид становится одним из первых преподавателей азербайджанского театрального техникума и женской учительской семинарии, действующей в первые годы Советской власти в Баку. В 1920—1930 годах публикуются явившаяся значительным событием в азербайджанской советской литературе в период ее становления многоплановая поэма Гусейна Джавида «Азер», отражающая новую, свободную жизнь Азербайджана, стихи, запечатлевшие образы советского труженика, воспеваящие идеи дружбы народов, раскрывающие пороки буржуазного общества.

Поворотным пунктом в творчестве Гусейна Джавида явилась стихотворная драма «Князь», в которой поэт-драматург впервые обращается к теме революции, создает образ рабочего большевика. Среди созданных поэтом положительных образов — галерея представителей азербайджанцев, русских, грузин, армян и других национальностей. Такие исторические драмы, как «Хайям», «Сиявуш», написанные в советский период, свидетельствуют о зрелости писателя. В

них отражается борьба классов, которую он считает движущей силой истории.

Лучшие пьесы Гусейна Джавида, написанные в двадцатых-тридцатых годах и посвященные исторической, революционной и любовно-философской тематике, являются шедеврами не только азербайджанской, но и всей международной советской культуры. В них получили глубокое отражение мотивы социалистической революции, картины гражданской войны, а также высокие гуманистические идеалы писателя-романтика, жизнелюбие и волюнтерство легендарных героев, поэтов и мыслителей. На образах Гусейна Джавида воспитывалась целая плеяда деятелей сценической культуры.

Произведения Гусейна Джавида, пронизанные отточенным лиризмом и глубоким психологизмом, гуманизмом и интернационализмом, вошли в золотой фонд азербайджанской литературы. Его стихи и поэмы изданы в Баку и Москве, пьесы поставлены не только в театрах Баку, но и Тбилиси и Ташкента, Самарканда и Ашхабада и других городов страны и оказали благотворное влияние на развитие драматургии и театрального искусства братских советских народов.

В республике проделана определенная работа по изучению литературного наследия и увековечению памяти Гусейна Джавида. Созданы монографии о его жизни и творчестве. Его именем названы школа № 132 и улица в г. Баку, колхоз в Ильичевском районе Нахичеванской АССР, школа № 5, улица, Дом работников просвещения и кинотеатр на его родине в г. Нахичевани.

ЦК КП Азербайджана принял предложение правления Союза писателей и Академии наук республики о проведении 100-летия со дня рождения выдающегося азербайджанского советского поэта-драматурга Гусейна Джавида.

Образован оргкомитет по подготовке и проведению 100-летия со дня рождения Гусейна Джавида под председательством секретаря ЦК КП Азербайджана Г. А. Гасанова.

Союзу писателей и Министерству культуры республики поручено провести в октябре—ноябре 1982 года торжественные вечера в Баку и Москве, литературно-художественные вечера в Нахичевани, Степанакерте, Кировабаде, Сумгаите, Шеки, Казахе, Ленкорани, посвященные 100-летию со дня рождения Гусейна Джавида.

Академия наук, Министерство культуры и Союз художников республики должны подготовить юбилейную (стационарную) и передвижную выставки, отражающие жизнь и творчество Гусейна Джавида, а также выставку для демонстрации в Москве в дни проведения юбилея писателя.

Академия наук Азербайджанской ССР проведет в Баку и Нахичевани научные сессии, посвященные жизни и творческой деятельности юбиляра.

Министерству культуры республики, Совету Министров Нахичеванской АССР, Союзу художников Азербайджана, Бакгорисполкому поручено:

соорудить в Баку и Нахичевани памятники Гусейну Джавиду;

создать мемориальные музеи Гусейна Джавида в Баку и Нахичевани;

обновить и установить на фасаде дома № 8 по ул. Коммунистической в Баку, где с 1920 по 1937 год жил и работал Гусейн Джавид, мемориальную доску, посвященную его памяти.

Министерство культуры Азербайджанской ССР должно:

изготовить памятную медаль, посвященную 100-летию со дня рождения Гусейна Джавида;

включить в репертуары театров республики пьесы Гусейна Джавида;

создать «Театр поэзии Гусейна Джавида» в качестве второй сцены Нахичеванского государственного музыкально-драматического театра им. Дж. Мамедагулизаде.

Министерству местной промышленности и Министерству связи республики предложено обеспечить выпуск к октябрю 1982 года нагрудных значков, открыток, почтовой марки и конверта с изображением Гусейна Джавида.

Госкомиздат, Академия наук, Союз писателей и Союз художников республики обязаны подготовить и издать на азербайджанском языке: собрание сочинений Гусейна Джавида в четырех томах с выходом первых двух томов к его юбилею, сборник избранных его произведений вместе с подстрочным переводом на русский язык, однотомник избранных произведений Гусейна Джавида (арабской графикой), сборник статей и воспоминаний современников о нем, летопись жизни и творческой деятельности Гусейна Джавида, портрет плакат Гусейна Джавида.

Госкомиздат, Академия наук и Союз писателей республики, привлекая ведущих переводчиков и создавая им необходимые условия, должны обеспечить осуществление перевода на русский язык и издание на высоком художественном уровне избранных произведений Гусейна Джавида в двух томах, сборника его избранных произведений, монографии о жизни и творчестве Гусейна Джавида и научно-популярной брошюры о его жизни и творчестве.

Госкино республики обязано создать в 1982 году двухчастный документальный фильм о Гусейне Джавиде, осуществить фильм-спектакль по одной из пьес Гусейна Джавида.

Госкомитету по телевидению и радиовещанию, редакциям республиканских и молодежных газет, литературно-художественных изданий предложено широко освещать жизнь и творческую деятельность Гусейна Джавида, организовать передачи по его произведениям, опубликовать образцы из его богатого литературного наследия на азербайджанском и русском языках, в т. ч. их подстрочные переводы — на русском.