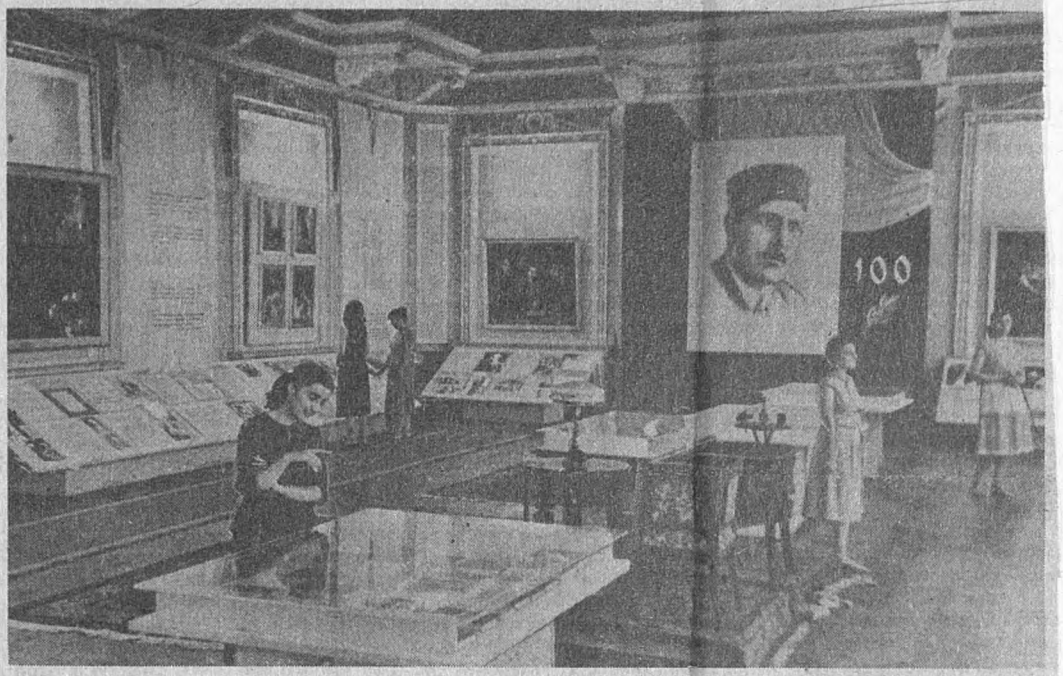
7 ИЮН 1980

Бакинский рабочий
г. Баку

ПОЭТУ И ДРАМАТУРГУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

К 100-летию со дня рождения Гусейна Джавида

Творчество Гусейна Джавида широко и многогранно. Ему посвящена большая выставка, открывшаяся сегодня в Музее азербайджанской литературы имени Низами. По просьбе нашего корреспондента о ней рассказывает директор музея, член-корреспондент Академии наук Азербайджанской ССР, лауреат Государственной премии республики Бекир НАБИЕВ.



— В эти дни, готовясь к столетнему юбилею Гусейна Джавида, мы как бы заново проживали год за годом весь его творческий путь. Перечитывали его книги. Пересматривали архивные документы. Продумывали композицию выставки — хотелось сделать ее такой, чтобы ни один экспонат не потерялся на фоне других.

Чем мне дорого творчество Джавида? Прежде всего силой личности самого художника, сумевшего в сложное время остаться верным великим гуманистическим традициям азербайджанской литературы. Джавид создал глубокие романтические образы, стремясь поднять в них человека на ту высоту, о которой мечтали и за которую боролись передовые умы человечества.

Противоречия эпохи талантливо были отражены в трагедиях Джавида, чьи герои проявляли стойкость и силу духа, стремились к высоким идеалам.

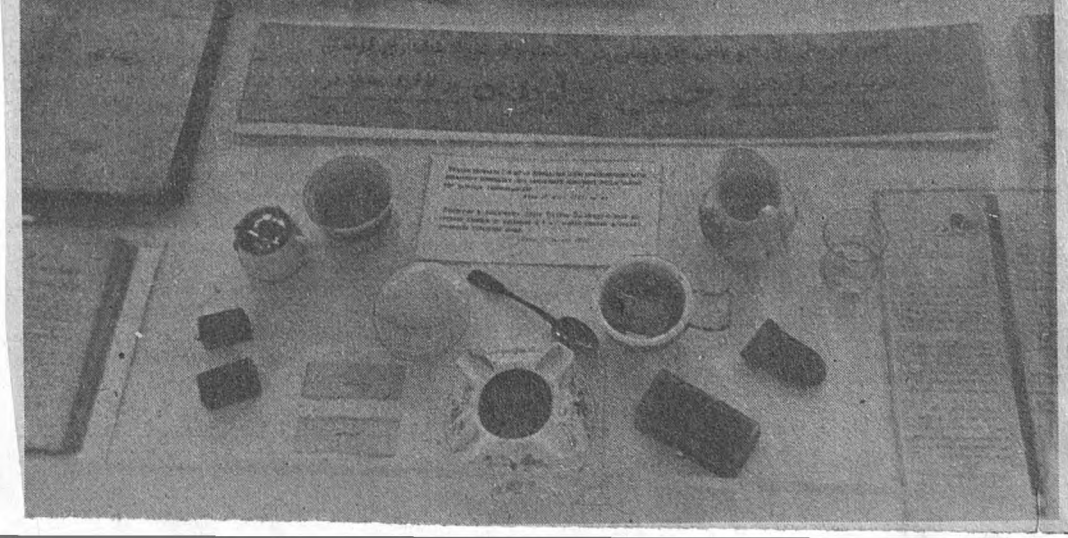
Не случайно, говоря о многогранности дарования Гусейна Джавида, мы ставим рядом два слова — поэт и драматург. В них — не только профессиональная принадлежность. Самые жгучие, актуальные проблемы современной ему жизни (иной раз на историческом материале) он решал как бы в двух плоскостях — поэзию насыщал драматизмом ожесточенных столкновений, а драматические коллизии воплощал с высоким поэтическим мастерством.

Сегодня, обращаясь к его произведениям, мы находим много интересного для себя, созвучного нашей жизни, нашим чаяниям. Это и стремление героев Джавида проникнуть в тайны мироздания, и их ненависть к несправедливым войнам, и великая, возвышающая сила любви, и интернациональное братство, и вера в будущее.

Так сложилось, что изобразительного материала, связанного с творчеством Джавида, было мало. Мы скрупулезно собирали то, что уже было известно, а также то, что появилось в последние годы. Немало сил для пополнения экспозиции, посвященной творчеству Джавида, приложили и ученые, и художники, и работники нашего музея. Главной задачей для нас было показать основные вехи творческого пути поэта и драматурга, круг его общения, широту интересов, актуальность и художественную силу произведений. Горячо откликнулись на это художники, создав новые картины о Джавиде, — М. Абдуллаев, Б. Мирзазаде, О. Седыхзаде, Р. Мехтиев и другие.

Для выставки отведен самый большой зал музея. Мы надеемся, что в его экспонатах, в самой атмосфере, царящей здесь, будет продлена жизнь замечательного поэта и драматурга Гусейна Джавида.

Записала З. МУХИНА.



На снимках: в зале выставки; личные вещи Г. ДЖАВИДА.

Фото Г. Фирстова.