

ПОБОРНИК РАЗУМА, ДОБРА И МИРА

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

рающее, но еще живущее старое. Писатель — поборник старого мира реакционен по своей сути, произведения его не представляют общественно-политической и художественной значимости. Вот почему ему нет места в сердцах борцов за новую жизнь. Подлинный же литератор должен выражать в своем творчестве мечты и чаяния родного народа, борющегося за светлый мир, в котором нет эксплуатации и социальной несправедливости.

Именно таким писателем является Гусейн Джавид. Он — из тех мастеров слова, кто принял социальное, революционное переустройство мира и защищал его своим пером. Как гуманист, патриот своей Родины, он находился в рядах созидателей этого мира.

Свое выступление, сказал Чакарботи Сатъясадхан, я хочу закончить пророческими словами Гусейна Джавида, призывавшего всех людей земли жить в мире и согласии.

Гусейна Джавида, столетие со дня рождения которого мы всенародно отмечаем сегодня, по праву можно считать выдающимся представителем не только азербайджанской, но и узбекской литературы, сказал народный писатель Узбекистана Саид Ахмад. Ибо мы видим в нем глашатая любви и дружбы между народами. Замечательный мастер слова сыграл значительную роль в становлении и развитии узбекской драматургии и сценического искусства. Одной из первых постановок национального театра Узбекистана был спектакль «Марал» по пьесе Джавида. Позднее на узбекской сцене были поставлены пьесы «Шейх Санан» и «Иблис». А ныне мы с удовлетворением можем сказать, что узбекские театры поставили около 30 пьес азербайджанских драматургов.

Произведения Гусейна Джавида отличаются тонким, проникновенным лиризмом, глубоким психологизмом, высокой романтикой, они исполнены патриотизма и интернационализма. О творчестве выдающегося писателя высоко отзывались видные представители узбекской литературы Гафур Гулям, Хамид Гулям и другие.

Торжества по случаю столетия со дня рождения Гусейна Джавида — это праздник и узбекских писателей,

всего узбекского народа, творчество этого выдающегося художника слова заняло достойное место в духовной сокровищнице моих соотечественников.

Прекрасно сказал Гусейн Джавид: «Я пленник правды и любви». Давайте же и мы, литераторы, будем писать о высокой правде и высокой любви, воспевайте эти замечательные чувства в своих произведениях.

Есть поэты, которые никогда не умирают, не забываются, сказал турецкий литератор Ибрагим Бозйел. Именно к ним относится и Гусейн Джавид. Сегодня, когда отмечается столетие со дня его рождения, память выдающегося азербайджанского поэта, драматурга и мыслителя чтит и литературная общественность Турции, это событие широко освещается на страницах турецкой печати.

Безгранично уважение азербайджанского народа к Джавиду. Сердце каждого азербайджанца преисполнено чувства огромной любви к нему. Эту атмосферу всеобщего искреннего уважения мы сполна ощущаем здесь, в этом зале.

Мне не приходилось прежде бывать в Азербайджане, о вашей республике я знал лишь из книг и рассказов. А ныне, приехав сюда, смог воочию убедиться, как высоко ценит ваш народ своих лучших сынов, как свято чтит их память.

Страницы биографии Гусейна Джавида связаны и с Турцией, где он некоторое время учился. За этот недолгий срок он смог познать нужды и чаяния турецкого народа, и они нашли отражение в его произведениях. Джавид является одним из любимых поэтов в Турции.

Ибрагим Бозйел прочитал строки из поэзии Джавида.

В жизни много приятных мгновений, сказал литовский поэт Пранас Рашкос, но, наверное, нет приятнее минуты, чем та, когда впервые вступаешь на землю друзей, о которой до сих пор знал лишь из школьных учебников, энциклопедии, книг. Именно такие мгновения я испытываю сейчас, находясь в Азербайджане. Мои земляки, литовцы, хорошо знают произведения многих азербайджанских литераторов, они полюбились нашим читателям. Сегодня я приехал сюда для того, чтобы воздать дань глубокого уважения классика азербайджанской литературы Гусейну Джави-

ду. Нам еще посчастливится услышать на своем родном языке его замечательные творения, и литовским писателям предстоит большой труд, чтобы познакомиться с своих соотечественников с богатейшим литературным наследием азербайджанского мастера. Столетний юбилей Гусейна Джавида, который мы вместе с вами столь торжественно отмечаем, является для литовских писателей стимулом в этой работе. Позвольте, дорогие товарищи, приветствовать вас в этот знаменательный день.

Выступает писатель из Мозамбика Кан Гуламу Моамед. Я испытываю чувства глубокого удовлетворения, говорит он, участвуя в этой волнующей церемонии, посвященной памяти одного из самых чтимых сынов Азербайджана, выдающегося поэта и драматурга Гусейна Джавида. Позвольте передать всем собравшимся дружеский привет от моих мозамбикских коллег, которые превратили литературу в оружие борьбы за мир, равенство, благополучие и счастье всех народов мира.

В нашей стране литература всегда играла важную роль в борьбе за социальные преобразования. Даже в те мрачные времена, когда мы находились под господством португальских колонизаторов, голос наших поэтов поднимал народ на борьбу против эксплуатации и тирании угнетателей. Многие из литераторов познали застенки фашистских тюрем только за то, что были выразителями чаяний своего народа, немало их принимали участие в национально-освободительном движении, с оружием в руках сражались против иноземных захватчиков. Плечом к плечу с борцами за свободу наши писатели возрождали у народа надежду видеть свою страну свободной и независимой.

И сегодня, когда эта независимость завоевана, деятели литературы принимают активное участие в строительстве социализма в нашей стране. Сегодня мы пишем о новой жизни, о земле, ставшей нашей собственностью, о союзе мотыги и молота, о хлебе, который мы сами выращиваем в поте лица. Сегодня мы пишем о мире, которого хотим для всей планеты.

Гусейн Джавид, продолжает оратор, принадлежит к плеяде людей, имена которых не подвластны забвению в истории человечества. И

те почести, которые воздаются ему сегодня, — свидетельство любви и уважения народа. В своих произведениях писатель выступает в защиту мира и человеческих прав. И за это он заслужил уважение и восхищение всех поэтов на земле, которым нужно его творчество как воздух и хлеб насущный.

Многие годы жизни Гусейна Джавида были связаны с грузинской землей. Напомнив об этом, секретарь правления Союза писателей Грузии Р. С. Миминишвили сказал: Нелегко художнику слова писать о жизни другого народа. Но, будучи активным участником социальной и духовной жизни Грузии, Гусейн Джавид в своих замечательных пьесах «Шейх Санан», «Князь», в ряде поэтических произведений создал великолепные образы представителей грузинского народа. Он жил в Тбилиси, творил в нашем городе, и тбилисская литературная среда сыграла свою роль в становлении писателя. Джавид для нас — певец самых сокровенных чувств дружбы и единения наших народов.

Гусейн Джавид был подлинным интернационалистом, но ведь настоящий советский писатель иным быть и не может, ибо дружба народов — это основа нашего образа жизни. Он в своих произведениях воспевал Октябрьскую революцию, совместную борьбу народов Кавказа, вместе со всеми народами нашей страны, за Советскую власть. А с какой силой вскрывал он фашистскую сущность германских, итальянских и японских милитаристов. И как жаль, что не дожил он до светлого дня победы нашего народа над фашизмом. Но и сегодня антивоенные, гуманистические произведения Гусейна Джавида, исполненные большого мастерства и таланта, помогают нам в нашей борьбе за мир и справедливость.

Разрешите от имени писателей Грузии, всего грузинского народа, сказал в заключение оратор, поздравить вас со славным юбилеем Гусейна Джавида, еще раз выразить свою гордость тем, что дорогая нам азербайджанская земля столь богата талантами, украшающими нашу жизнь, способствующими утверждению братства, любви, справедливости и красоты. Пусть же вечно горит огонь поэзии!

Творчество Гусейна Джавида, вобравшее в себя заме-

чательные гуманистические традиции азербайджанской литературы, все лучшее, ценное, что было создано на протяжении столетий его предшественниками, в свою очередь стало великолепной школой для мастеров современной литературы, на нем учатся нынешние поколения писателей любви к человеку, верному служению народу, Отчизне, быть борцами за правое дело и справедливость, отстаивать мир на планете. А на драматических произведениях вдохновенного художника слова, заключающих в себе безграничный мир человеческих чувств и страстей, многообразие характеров, воспитывается не одно поколение деятелей сцены. Огромной, непреходящей любовью народа пользуются творения Джавида. Об этом говорили, выступая на вечере, народная поэтесса Азербайджана Мирварид Дильбази, народный артист СССР, профессор Мехти Мамедов, писатель заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР Анар, поэт Сабир Рустамханлы. Звучали стихи, посвященные вдохновенному поэту и драматургу.

Обширно и многогранно художественное наследие Гусейна Джавида. Его прекрасные страницы предстали в праздничном концерте, в котором приняли участие театральные коллективы и мастера искусств Азербайджана. Он начался ораторией — посвящением Гусейну Джавиду композитора Мамеда Кулиева, которая прозвучала в исполнении Государственной хоровой капеллы Азербайджана. Были исполнены сцены из спектаклей «Иблис» — Академического драматического театра имени М. Азизбекова, группа создателей которого удостоена Государственной премии Азербайджанской ССР, «Афет» — Сумгаитского драматического театра имени Г. Араблинского, фрагменты из поэмы «Азер», стихи поэта, с чтением которых выступили артисты бакинских театров. Звучала музыка азербайджанских композиторов, созданная по мотивам произведений Джавида.

И во всей красоте и силе вновь предстало неувядаемое творчество Гусейна Джавида, интернационалиста, патриота, вдохновенного мастера, которому уготована счастливая доля — вечное признание и любовь народа.

(Азеринформ).