

ПОБОРНИК РАЗУМА, ДОБРА И МИРА

ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГУСЕЙНА ДЖАВИДА

Развитие национальной советской поэзии и драматургии, строительство театра в первые годы революции в Азербайджане неразрывно связано с именем Гусейна Джавида — художника страстного и вдохновенного, глубоких мыслей и чувств, «Шекспира азербайджанского народа», как сказал о нем М. Мушфиг. Романтик, интернационалист, гуманист, поэт избрал себе в качестве псевдонима имя Джавида, что означает вечность. Как никакое другое, подходит оно к его искусству, в котором главенствуют «вечные» проблемы человеческого бытия, современные темы и образы. Пережив своего создателя, вечными остались и его творения, утверждающие высокие идеалы разума, добра, социальной справедливости, борьбы за революционное переустройство общества. Народ, Отчизна щедро воздают своему замечательному поэту. Еще одним свидетельством его опромных заслуг в становлении азербайджанской, всей многонациональной советской культуры явилась торжественный вечер, состоявшийся 8 июня в Азербайджанском академическом драматическом театре имени М. Азизбекова. Он был посвящен столетию со дня рождения замечательного мастера слова.

В президиуме — товарищи К. М. Багиров, Г. А. Гасанов, В. Н. Коновалов, И. А. Мамедов, Р. Э. Мехтиев, Ф. Э. Мусаев, Г. Н. Сеидов, К. А. Халилов, Л. Х. Расулова, заместитель Председателя Совета Министров Азербайджанской ССР Ф. Г. Ахмедов, заведующие отделами ЦК КП Азербайджана В. М. Гулизаде, А. Ф. Дашдамиров, Р. Д. Мамедов, деятели литературы, искусства, науки Азербайджана, прибывшие на юбилей представители литературной общечеловеческой братских советских республик, зарубежные писатели.

Открывая вечер, председатель правления Союза писателей Азербайджана, народный писатель республики, Герой Социалистического Труда Мирза Ибрагимов сказал:

Одна из ярчайших личностей азербайджанской художественной мысли двадцато-

го века, Гусейн Джавид обогатил сокровищницу нашей многовековой литературы бесценными творениями. Его произведения, исполненные глубоких философских мыслей, полные трепетного лиризма, обладают волшебной, притягательной силой. По-настоящему однажды с творчеством Джавида, человек на всю жизнь остается под неизгладимым, ярким воздействием высоких, общечеловеческих идеалов, поддерживающихся в его произведениях, озаренных светом прекрасной поэзии.

В творчестве Гусейна Джавида нашла яркое отражение сложная, полная мук и страданий, наполненная философскими исканиями жизнь азербайджанского общества предреволюционной эпохи. Эти произведения стоят в одном ряду с лучшими творениями мирового прогрессивного романтизма XX века. Вобравшее в себя духовные богатства человечества, накрепко связанное корнями с жизнью народа, глубоко реалистичное по своему содержанию, масштабное по идеям, творчество писателя перешагнуло национальные границы, его произведения стали выразителями дум и чаяний прогрессивного человечества, всех народов мира.

Могучим источником вдохновения поэта были свободные идеалы, красота человеческой личности. Живя в сложном, многоликом мире, в эпоху, когда господствовали различные религиозные, философские, политические, нравственные воззрения, Джавид неустанно искал истину, которая была способна сплотить людей вокруг единой светлой цели, помочь в борьбе с несправедливостью, насилием.

Романтические герои Джавида, продолжает оратор, — люди, чьи сердца наполнены высокими идеалами и стремлениями. Им чужды холодные, рассудочные истины. Ведь каждое их слово, каждая мысль выстраданы сердцем и потому сразу же находят путь к душе читателя, зрителя.

Гусейн Джавид дал нашей литературе множество прекрасных произведений поэзии и драматургии. Многие из них созвучны нашему времени. перекликаются с

сегодняшней жизнью и борьбой человечества. Джавид восстает против кровавых войн, гневно протестует против тех, кто пытается их связать. И сегодня, когда мировой империализм, возглавляемый США, создал в мире опасность термоядерной войны, так актуально, злободневно звучит слово Джавида.

В нашей стране, сказал в заключение Мирза Ибрагимов, высоко ценят неуязвимое наследие замечательного мастера слова. Эта любовь и уважение нашли свое яркое проявление в торжествах, посвященных столетию со дня рождения выдающегося поэта и драматурга Гусейна Джавида.

Гусейн Джавид не умер. Он в одном ряду с нами борется за счастье людей, за свободу, мир и дружбу народов во всем мире. Его творчество будет жить вечно!

Слово о Гусейне Джавиде прознес поэт, член-корреспондент АН Азербайджанской ССР Бахтияр Вагабзаде.

Время не властно, сказал он, над творчеством Гусейна Джавида. Вдохновенный художник, с такой огромной силой и талантом выразивший эпоху в своих бессмертных произведениях, он и сегодня продолжает жить, утверждает правду, справедливость, добро, мир на земле. Гусейн Джавид — писатель-интернационалист, провозгласивший идеи равенства людей всех наций и народностей, их право на счастье. В своих пьесах он создал целую галерею персонажей. Его герои — азербайджанцы и русские, грузины и узбеки, арабы, немцы, испанцы. Их всех роднят поиски правды, справедливости, философского смысла жизни, высокий гуманизм. Свидетельством интернационализма Гусейна Джавида является и его отношение к русскому языку. Еще на заре века он говорил, что русский язык для изучения и постижения некоторых познаний и вопросов считается в нашем Отечестве важнейшим средством, изучать и знать этот язык необходимо и важно.

Подлинно интернационалистским звучанием пронизана трагедия Джавида «Шейх Саган», в которой любовь вступает в непримиримые

противоречия со всяческими религиозными домами, ибо против нее ополчаются и мусульмане, и христиане. Отрицая религию, драматург зовет людей к объединению во имя высшей справедливости.

Вершиной творчества Гусейна Джавида, продолжает докладчик, явилась трагедия «Иблис». Всем своим обличительным пафосом она разоблачает войну, которая угрожает человечеству, порождаящую ее социальную систему, призывает к миру на земле. В этом с особой силой проявилась антивоенная направленность творчества Гусейна Джавида, его гуманизм.

Характеризуя духовную эволюцию писателя, Б. Вагабзаде подчеркивает, что она произошла под влиянием великих идей социалистической революции, поэт восторженно принимает советскую новью. На смену легендарно-историческому прошлому, запечатленному в его произведениях, приходит поэма «Азер» — первый азербайджанский советский поэтический эпос. В одной из ее глав, написанных под впечатлением поездки в Европу, предстают картины подневольного труда шахтеров Рура, эксплуатации капиталистическим миром людей.

Говоря о том, что произведения Гусейна Джавида 30-х годов пронизаны тревогой, предчувствием приближающейся новой мировой войны, докладчик особо ссылается на пьесу «Месть сатаны». В ней в полный голос звучит предостережение против фашизма, той страшной опасности, которую он несет человечеству, призыв к борьбе с ним.

Творчество Гусейна Джавида, сказал в заключение Бахтияр Вагабзаде, глубоко прогрессивно, в нем слытается сила и мощь человеческого духа, вечное стремление к борьбе за лучшую долю, за счастье, и потому оно так современно, а сам поэт вместе с нами шагает в будущее.

Привет из солнечной Туркмении, родины поэта Махтумкули, передала азербайджанским друзьям туркменская поэтесса Гозель Шакульева. Я счастлива, сказала она, что принимаю участие в торжествах, посвященных столетию со дня рождения

славного сына азербайджанского народа, выдающегося поэта и драматурга, гуманиста и поборника дружбы народов Гусейна Джавида. Творчество этого замечательного мастера слова хорошо известно в моей республике, пользуется любовью читателей.

Народы Туркмении и Азербайджана связывают тесные узы дружбы. С той же любовью, что и произведения классиков туркменской литературы, читаем мы бессмертные творения Низами и Физули, Вагифа и Сабира. По-туркменски звучат песни ашуга Алескера и пламенные стихи Самеда Вургуня, произведения многих современных азербайджанских прозаиков и поэтов. Нет сомнения, что литературные связи наших народов, как и их нерушимая дружба, будут год от года становиться все крепче.

В знак глубокого уважения к памяти Гусейна Джавида Гозель Шакульева прочла свои стихи, посвященные вдохновенному мастеру слова.

На трибуне — писатель, член парламента Индии Чакрабorti Сатьясадхан. Мне доставляет большое удовольствие, говорит он, участвовать в торжествах, посвященных юбилею выдающегося азербайджанского литератора Гусейна Джавида. Индию и Советский Союз связывают тесные узы дружбы и сотрудничества, совместная борьба за мир. Давнюю историю имеют и культурные контакты между нашими странами. Мы хорошо знаем и высоко ценим и богатое культурное наследие азербайджанского народа.

Азербайджан — земля поэтов. И моя родина — Бенгалия также дала миру многих замечательных художников слова, и среди них великого Рабиндраната Тагора.

Настоящий писатель, продолжает оратор, должен жить жизнью народа. А жизнь — это борьба, и литератор не может оставаться в стороне от нее. Но очень важно, какую позицию он занимает, выступает ли он на стороне рождающегося нового мира или же поддерживает отми-

(Окончание на 2-й стр.)

10 АИОН 1984
СЯКМАНДИИ РАБОЧИИ