## К 100-летию со дня рождения

Михаила Джавахишвили

## Его книгам жить в веках

«Писатель усердный и беспристрастный слуга народа» — эти слова великого грузинского советского писателя М. Джавахишвили как нельзя яснее выхишвили как нельзя яснее выражают творческое кредо человека, для которого служение Отчизне было священным долгом. Всем своим творчеством писатель-реалист доказал право-ту этих слов в блестящих про-изведениях, ставших гордостью грузинской, всей советской ли-тературы, ибо в них автор за-тронул самые сокровенные четронул самые сокровенные че-ловеческие струны — стремле-ние к свободе, свету, добру.

о роман и письмах запечата они воссоздают чащиостатьях целый мир, жизнь люде мир, они вос людей разных нальностей, движение истории, развитие общественной мысли.

развитие М. Джавахишвили, которым присущи огромная художественная сила и актуаль-чость, стали неразлучными паность, стали нераз шими спутниками, и в п. великого продолжается жизнь сына земли грузинской.

В эти дни грузинский народ чествует своего писателя. В минувшее воскресенье в Марнеули состоялись торжества, посвященные 100-летию со дня рождения М. Джавахишвили. Тысячи людей собрались в этот день на центральной площади города. Сюда прибыли мастера торожественного слова из Мохудожественного слова из Мо-сквы, с Украины, из Киргизии, Азербайджана, Армении, Абха-зии и Юго-Осетии, деятели грузинской культуры — все, кому дорого творчество выдаю-шегося мастера щегося мастера.

Открытию памятника заме-чательному писателю был пос-вящен многолюдный митинг. митинг. открыл первый секретарь Мар. неульского райкома партии Р. Мемарнишвили.

Р. мемарнишвили.

О большом значении творчества непревзойденного мастера слова в истории грузинской и советской литературы говорили учительница Шаумянской русской школы А. Клешнина, писатель, профессор Тбилисского государственного университета С. Чилая, директор Марнеульского музея дружбы народов С. Асланян, переводчица из Азербайджана Д. Алиева и другие. Они подчеркивали вели-С. Асланян, переводчица из Азербайджана Д. Алиева и другие. Они подчеркивали великую силу книг М. Джавахишвили, которые учат любви и добру, взаимопониманию, преданности своему народу. добру, взаимопониманию, данности своему народу, Родине. Под бурные собравшихся пи аплодисменты

собравшихся писатели-академи-ки Ираклий Абашидзе и Григол Абашидзе снимают с памятника покрывало, и взорам присутстпредстает отлитый в вующих

образ Михаила Джавахишвили.

Авторы памятника и художник республики Мизандари, архитектор женный архитектор овета Мн-Гиви лауреат премин Совета Мн-стров СССР А. Маргвела-

жию памятника ложатся осен-ние цветы — дань благодарно-сти современников классии-грузинской совет туры.

Затем участники юбилейных торжеств направляются в Цеторжеств направляются в Це-ракви, небольшое грузинское се-ло, где 100 лет назад родился писатель.

...Высоко в горах приюти-лось село, несколько лет назад ставшее почти безлюдным. Бла-годаря заботе ЦК Компартии Грузии жизнь возродилась на этой древней земле. Сюда к своим родным очагам, так же, как в Череми, Удабно и другие высокогорные сёла вернулись коренные жители, открылась грузинская шкода, проведена дорога.

одный праздник, горные ситик. Начался народный Живописные стали естественной декорацией театрализованного представлев котором ожили герои произведений М. Джавахишви-ки — «Арсен из Марабды», «Свадьба Курки», «Квачи Ква-чантирадзе», «Приговор» и дру-

Праздник, который дал воз-жность присутствующим вновь соприкоснуться с творче-ством М. Джавахишвили, шел в постановке народного артиста Грузии Б. Ципурия, засл ного деятеля искусств, х ника О. Литанишвили. В васлуженхудожучаствовали художественные Тбилиси, района, коллективы района, односельчане писателя.

В этот же день здесь широ-ко распахнул двери Дом-музей М. Джавахишвили. Его экспо-зицию составили книги и ру-кописи писателя, фотографии писателя, фотографии и документы.

в юбилейных торжествах в Марнеули и Церакви приняли участие товарищи Г. Н. Енукидзе, Т. Н. Ментешашвили, Т. В. Ростиашвили, О. Е. Черкезия, И. Н. Орджоникидзе, заведующие отделами ЦК КП Грузии Н. Ш. Джанберидзе, О. Ш. Каджая, управляющий делами ЦК КП Грузии Т. И. Хелашвили, второй секретарь ТК КП Грузии Н. В. Гургенидзе, секретарь правления Союза писателей СССР, лауреат Ленинской премин Ч. Т. Айтматов, председатель совета по грузинской литературе при грузинской литературе Союзе писателей СССР Е. А. (ГрузИНФОРМ).

# Гордость советской литературы

В живописном сквере на перекрестке улицы Бахтрионской и проспекта Мира состоялась закладка памятника муся мастеру художественного слова Михаилу Джавахишвили. Этому событию был посвящен митинг представителей митинг представителей обще-ственности Тбилиси, который вступительным словом открыл председатель исполкома Тбилисского городского Совета на-родных депутатов Г. Габуния.

...Пройдет немного времени, оживший в бронзе писатель-ажданин навсегда поселитгражданин навсегда поселится в своем родном городе. И не зарастет к этому памятнику народная тропа. Сюда будут приходить все новые и новые поколения многочисленных читого поселения стата поселения стата поселения по гражданин тателей его бессмертных творений, чтобы поклониться его светлому таланту.

И прав был выступивший на митинге секретарь правления Союза писателей Украины Ю. Мушкетик, назвав Михаила Джавахишвили гордостью всей питературы Ибо советской литературы творчество писателя сег сегодня равной степени принадлежит всем народам нашей великой страны, учит добру и верности, любви и преданности.

О вкладе Миханла пвили в советскую литературу говорили в своих выступлениях редактор газеты «Литературули предактор газеты В. Челиредактор газеты «Интереститель В. Сакартвело» писатель В.

дзе, председатель правос. Союза художников Грузии, ла-уреат премии имени Руставели скульнтор Э. Амашукели, рабочий тбилисского производстий сбъединения «Электрочий тбилисского венного объединения «Электровенного объединения «Электровенного объединения «Электровенного объединения» возостро... студентка филологи студентка Тбилисского придерситет филологического государственного университета, руста-велевский стипендиат Н. Хорустачолава.

Участники юбилейных торжеств, гости из Москвы, с Украины, из Армении, Азербайджана, Абхазии, Юго-Осетии, молодежь украсили цветами гранитную глыбу, на ногорой на грузинском и русском языках высечены слова: «Здесь будет воздвигнут памятник ликому грузинскому совеписателю Михаилу Джавахишвили».

На митинге были товарници Г. Н. Енукидзе, Т. Н. Ментешашвили, О. Е. Черкевия,
Т. И. Мосашвили, заведующий отделом культуры ЦК КП Грузии Н. Ш. Джанберидзе, второй секретарь ТК КП Грузии Н. В. Гургенидзе, секретарь правления Союза писателей СССР, лауреат Ленинской премии Ч. Т. Айтматов, председатель совета по грузинской литературе при Союзе писателитературе при Союзе писателей СССР поэт E. A. шенко. (ГрузИНФОРМ).

### Юбилейный вечер

В эти дни весь грузинский народ широко отмечает 100-летие со дня рождения славного сына Грузии, выдающегося грузинского прозаика М. Джавахишвили. Его литературное грузинского прозаика и. джа-вахишвили. Его литературное наследие занимает значитель-ное место в истории грузин-ской советской литературы.

Кафедра грузинского языка и литературы и научный кружок литературы Батумского госу-дарственного педагогического дарственного педагогического пнститута им. Ш. Руставели организовали юбилейный вечер,

посвященный 100-летию со дня рождения М. Джавахишвили. Вечер открыла студентка ИІ курса филологического фастудентка

культета М. Долидзе.

О жизни и общественной деятельности М. Джавахишвили рассказала кандидат филонаук, логических доцент Э. Джиджеишвили. Об эстетических писателя говорила воззрениях говорила студентка Челидзе.

С докладами «Ооразы героев — борцов за свободу и независимость в творчестве М. Джавахишвили» и «Публицистические письма М. Джавахишвили» выступили студентки Р. Шовнадзе и Т. Шервацидзе. Студенты А. Геладзе и Н. Гирралзе, спелали обзор ранних докладами «Образы героев

оградзе сделали обзор ранних рассказов писателя и говорили о художественных достоинствах романа «Арсен из Марабды».

ж. горгадзе.