

Рыцарь театрального искусства



Георгий Михайлович Джавашвили был одним из тех фанатически преданных театральному искусству молодых людей, которые уже в первые дни Советской власти в Грузии переехали в Москву, объединились вокруг известного режиссера, ученика Константина Сергеевича Станиславского — Вахтанга Мчедlishvili (Мчеделова), создали грузинскую театральную студию, наметив своей целью глубокое изучение творческих принципов МХАТа. Все свои знания они решили посвятить развитию грузинского советского театра.

Преждевременная смерть не позволила Вахтангу Мчедlishvili довести до конца начатое им дело воспитания молодых кадров грузинских режиссеров, среди которых был Г. Джавашвили. Однако ученики продолжили занятия под

руководством других деятелей МХАТа.

До конца своей жизни Георгий Джавашвили оставался бескорыстным деятелем театрального искусства Грузии и пропагандистом творческих принципов К. С. Станиславского.

Г. Джавашвили, в отличие от других своих товарищей, деятельность свою в рабочем театре воспринял не как некую дополнительную работу по совместительству. Он считал для того периода наиболее важным служение делу развития рабочей художественной самодеятельности, делу пропаганды высоких эстетических принципов среди рабочих, внесение элементов профессионализма в самодеятельность и пропаганду идей партии средствами театрального искусства. В 1926 году Джавашвили ушел

руководил грузинским и русским драматическими коллективами в клубе тбилисских трамвайцев. Клуб этот занимал помещение, в котором позднее работал театр музыкальной комедии.

Много интересных, высокопрофессиональных и творчески зрелых постановок осуществил Г. Джавашвили в этих крепких по исполнительскому составу коллективах.

В 1928 году решением президиума Совпрофа Грузии был создан опытно-показательный рабочий самодеятельный театр с грузинским и русским секторами. Художественным руководителем театра был приглашен Г. Джавашвили.

В этом театре работа приняла более профессиональный характер. Кроме постановок спектаклей, здесь велись занятия по театральным и

из Государственного Красного театра и посвятил себя работе самодеятельности. Четыре года он

общим дисциплинам. В театре были объединены наиболее талантливые участники тбилисских самодеятельных коллективов.

Некоторые и поныне успешно работают в грузинском искусстве — народный артист республики Котэ Даушвили, заслуженный деятель искусств В. Мургулия, режиссер И. Каджая и другие.

Этот театр явился по существу первым народным театром Грузии.

Джавашвили внес свой вклад в развитие грузинской кинематографии. Он снимался в кинофильмах «Хабарда», «Последний маскарад», «На том берегу», «Крылатый малар», «До скорого свидания».

Сегодня исполняется 70 лет со дня рождения этого видного деятеля театра, ушедшего от нас в расцвете творческих сил. Благодарные ученики и друзья, театральная общественность с любовью вспоминают о вкладе его в важное дело развития художественной самодеятельности.

М. МГАЛОБЛИШВИЛИ.