ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
г. Тбилиси

6 СЕН 1962

№ 5

Наталия Джавахишвили

ЛИСТКИ КАЛЕНДАРЯ

Авчальская аудитория сыграла большую роль в развитии грузинского театра.

Одной из основательниц Авчальской аудитории была Мариам Демуриа, которая отдавала любимому делу много труда и энергии. Под ее руководством начинали свой путь в искусстве многие артисты, которые вписали в дальнейшем яркие страницы в историю грузинского театра. Мариам Демуриа «открыла» и Наталию Джавахишвили.

Наталия Григорьевна Джавахишвили родилась 7 сентября 1882 года в Тбилиси, в семье рабочего. На сцене она выступила впервые в 1901 году в спектакле драмкружка рабочих-ремесленников, организованном при Авчальской аудитории, где исполнила роль Машико в пьесе Авксентия Цагарели «Цимбирели». В следующем году ее уже пригласили в профессиональный театр, и до конца жизни она не покидала сцены. Работала в театрах Кутаиси, Чиатура, Сухуми, а затем в Тбилисском театре имени Руставели.

С момента приезда в Тбилиси реформатора советского театра Котэ Марджанишвили Наталия Джавахишвили работала с ним бок о бок, отдавая все силы делу подъема грузинского советского театра.

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Наталия Джавахишвили была артисткой большого диапазона. Ею создано много запоминающихся образов как в оригинальных, так и в русских и европейских

пьесах. К. Марджанишвили и С. Ахметели очень ценили ее как талантливого исполнителя и редкого человека.

В творчестве артистки много ярких ролей, характерных и комедийных. Еще в дореволюционные годы ею была создана целая галерея образов: Дареджан («Уродство»), Мариам («Жертва»), Тетка («Гостеприимство»), Маико («Измена»), Ханума и Кабато («Ханума»), Жозефина («Вдова графа»), Галчиха («Без вины виноватые»), Карожна («Невзгоды Дариспана») и многие другие.

С творчеством Натали и Джавахишвили были знакомы и столичные зрители.

В 1913 году в Петербурге и Москве исполнялась пьеса Д. Клдиашвили «Невзгоды Дариспана» с участием Н. Джавахишвили, В. Шаликашвили и И. Зардалишвили. Большой успех выпал на долю всех троих. Как известно, у Шаликашвили не было равного в исполнении роли Дариспана, что касается Наталии, то она была блестящей исполнительницей роли Карожны, очень хорош был и Зардалишвили в роли Осико.

В 1946 году Н. Джавахишвили было присвоено звание народной артистки Грузинской ССР. Она награждена орденом Знак почета, медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», почетными грамотами.

Скончалась Н. Джавахишвили 2 сентября 1950 года.

Давид ЧХЕИДЗЕ,
заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.