

Девушка-
ребенок,
женщина-
цветок...



Мадлен Джабраилова – актриса театра «Мастерская П. Фоменко». В премьерном спектакле «Отравленная туника» по пьесе Николая Гумилева в постановке Ивана Поповски Джабраилова играет Зою, дочь императора.

Девушка-ребенок, женщина-цветок, подросток с грацией жеребенка. Черные кудри прыгают по плечам, когда она, не желая слушать сладкоречивого чужестранца, на мгновение затыкает уши, но через секунду все равно внимает. История наивной девочки, превратившейся в убитую горем женщину, развивается стремительно. Вот любовь распахивает бездну в ее зрачках, а руки ее превращает в крылья. В финале уже ничто не напоминает прежнюю девочку Зою: не девушку, а восковую куклу несет император. Бессильно откинулась голова, разом постарело лицо, и даже рукам, точно связанным, оплетающим шею императора, не дано свободы.

Комм. правда, - 2002, -
Подготовили Анастасия ТОМСКАЯ,
Ярослав ЩЕДРОВ.

12 июля. — с. 34
Фото Виктора СЕНЦОВА