

этом году поступить на заочное отделение театрально-художественного института.

Вот и все новости. Большой привет отцу».

Кто они, мои австралийские корреспонденты?

Однажды в республиканский Дворец пионеров приехала делегация австралийских коммунистов. После концерта один из гостей, Норман Валлес, подошел ко мне. А потом он прислал письмо: «Я рассказал своим детям о тебе, маленькой танцовщице из Ташкента. Они очень хотят познакомиться с тобой».

Много воды утекло с тех пор. Немало поездила я по белу свету, выступала в Финляндии, перед зрителями Цейлона, Сингапура, Индии, Кубы, Мальты, Кипра, Италии, Марокко... Но больше всего я люблю выступать у себя дома. И, наверное, поэтому каждую поездку на заводы, стройки, к труженикам села воспринимаю с радостью, как важное и ответственное поручение. Все дело в том, что в таких встречах чувствуешь свою нужность людям, видишь, что искусство танца приносит им радость.

В семейном альбоме я храню фотографию. На ней Семен Михайлович Буденный и девочка с пионерским галстуком и огромным букетом цветов. Эта девочка — я. Помню слова легендарного маршала: «Когда я вижу ваши счастливые лица, все больше убеждаюсь, что не зря мы, ваши деды и отцы, делали революцию, громили кулаков и басмачей, героически сражались против Гитлера, отдавая свои жизни за ваше прекрасное сегодня и замечательное завтра. Помни об этом, доченька, всегда, пронеси это через всю жизнь!»

Об этом прекрасном сегодня я и рассказываю друзьям в своих письмах в Австралию. Рассказываю о годах учебы, о долгом пути в неизведанный мир большого искусства, о добрых наставниках и учителях: о заслуженной артистке УзССР Б. Арутюновой — руководителе детского танцевального ансамбля при Дворце пионеров, о педагогах хореографического училища — народной артистке СССР Г. Измайловой и народной артистке республики Р. Каримовой, о главном балетмейстере Узбекской филармонии, народном артисте УзССР И. Акилове. Я говорю в письмах австралийским друзьям, что своим умением, своим счастьем я обязана этим людям. А друзья отвечают: «Дилафруз! Доброй завистью завидуем тебе: ты живешь в стране, которая делает человека счастливым!» И они правы.

Дилафруз ДЖАББАРОВА,
солистка ансамбля «Шодлик»
Узбекской государственной
филармонии:

ПРОНЕСТИ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ

Вот какое письмо отправила я недавно в Австралию: «Дорогие Каролина, Джон и Катрин. Вы спрашиваете, что нового у меня? С удовольствием сообщаю.

Прошедший год для меня был особенно памятным.

Во-первых. Я стала лауреатом премии Ленинского комсомола нашей республики.

Во-вторых. В конце прошлого года мне довелось выступать в составе делегации советских артистов перед зрителями Непала и Сирии. Как нас восторженно там принимали!

В эти дни очень занята: часто выступаю с концертами, готовлю новый танец. А еще и учебники: мечтаю в

„ Сов. культура “
1974, 12 апреля