

ТАНЦУЕТ ДИЛЯФРУЗ ДЖАББАРОВА

Недавно ташкентская танцовщица Дильфруз Джаббарова отправила очередное письмо в далекую Австралию:

«Дорогие Каролина, Джон и Катрин!

Вы спрашиваете, что у меня нового?..»

И она сообщила своим друзьям в Австралию о том, что ей присуждены премия Ленинского комсомола Узбекистана и почетное звание заслуженной артистки республики, что она недавно вернулась из длительной поездки за рубеж в составе группы советских мастеров искусств.

У юной танцовщицы каждый день насыщен — выступление в концертах, подготовка новых номеров и учебники: Дильфруз — студентка-заочница Ташкентского театрально-художественного института. Обо всем этом и сообщает она своим австралийским друзьям. Впрочем, кто они?

Однажды в республиканский Дворец пионеров и школьников имени В. И. Ленина, где тогда занималась Дильфруз в танцевальном кружке, приехала делегация австралийских коммунистов. После концерта один из гостей — Норман Валлес пошел к ней. А потом тот прислал письмо: «Я расска-

зал своим детям о тебе, маленькой танцовщице из Ташкента. Они очень хотят познакомиться с тобой».

Да, много воды утекло с тех пор. Немало ездила артистка по белу свету, выступала в Финляндии, Шри Ланке, Сингапуре, Индии, на Мальте, Кубе, в Италии, Марокко, на Кипре... Но больше всего она любит танцевать у себя на родине. И, видимо, поэтому каждую поездку на заводы, стройки, к труженикам колхозов и совхозов она воспринимает с радостью, как самое важное и ответственное поручение. Все дело в том, что в таких встречах чувствуешь свою необходимость людям, видишь, что искусство танца приносит им радость. Так делится с нами Д. Джаббарова.

Мы застали артистку в репетиционном зале Узбекской государственной филармонии имени М. Кари-Якубова в канун отъезда на Дальний Восток.

— Вы знаете, никогда раньше не приходилось бывать на Сахалине, — рассказывает она. — Очень хочется увидеть этот экзотический край. Помню, как в школе зачитывалась Чеховым, моим любимым писателем. И всегда преклонялась перед его мужеством: как он

сумел в то время предпринять такое путешествие на край света. Теперь о Сахалине мы знаем как о крае рыбаков, горняков и нефтяников, крае, который живет полнокровной жизнью со всеми советскими людьми. И мне хочется с большим удовольствием познакомиться сахалинцев с танцевальным искусством моей республики. Нынче расстояния, особенно для нас, артистов, ничто. Тем более на днях открылся новый рейс из Ташкента в Хабаровск, а оттуда до Сахалина — рукой подать, конечно, с учетом возможностей Аэрофлота...

В семейном альбоме Дильфруз хранится памятная фотография. На ней Семен Михайлович Буденный и девочка с пионерским галстуком и огромным букетом цветов. Эта девочка — она, ныне известная в Узбекистане исполнительница национальных танцев. Тогда легендарный маршал отсутствовал Дильфруз и ее сверстники:

— Когда я вижу ваши счастливые лица, все больше убеждаюсь, что не зря мы, ваши деды и отцы, делали революцию, громили кулаков и басмачей, героически сражались против Гитлера и японских самураев, отдавали свои жизни за ваше

прекрасное сегодня и замечательное завтра. Помни об этом, доченька, всегда, пронеси это через всю жизнь.

Об этом прекрасном сегодня и рассказывает артистка в своих письмах в Австралию. Рассказывает о годах учебы, о долгом пути в неизведанный мир искусства, о добрых наставниках и учителях: заслуженной артистке УССР Б. Арутюновой — бессменном руководителе танцевального ансамбля «Юлдузча» («Звездочка») при Дворце пионеров, о педагогах Ташкентского хореографического училища — народной артистке СССР Г. Измайловой, народной артистке республики Р. Каримовой, о главном балетмейстере Узгосфилармонии, народном артисте УССР И. Акилове и многих других. В своих письмах австралийским друзьям она говорит, что умением и счастьем обязана этим людям. А те отвечают: «Дильфруз! Добрая завистью завидую тебе: ты живешь в стране, которая делает человека счастливым!». И, конечно, далекие корреспонденты правы. Вот и теперь скоро они получат от Дильфруз новое письмо с впечатлениями от поездки на Дальний Восток. О встречах с тружениками Сахалина, о расвете которого когда-то мечтал замечательный писатель Антон Павлович Чехов.

А. ЗАНИ.

г. Ташкент.