

Рабочий-артист

К 90-летию со дня рождения Георгия Джабаури

5

20 декабря исполнилось 90 лет со дня рождения одного из основателей народного театра в Грузии, рабочего - артиста Георгия Джабаури.

...Было это в 1891 году. Георгий Джабаури, тогда ученик ремесленного училища, попадает на спектакль, который устраивают старшеклассники в доме одного из своих товарищей.

Идет комедия А. Цагарели «Иные нынче времена». Много необычного было в том спектакле для сегодняшнего зрителя, хотя бы то, что женские роли исполнялись мужчинами. Не очень почетным считалось тогда для женщин появление на сцене.

Георгию очень понравился спектакль. В тот же день зародилась у него мысль во чтобы то ни стало и самому организовать любительский спектакль. Товарищи поддержали его и приступили к делу. Для начала решили взять небольшую комедию Мегвинетухуеова «Взвесить kota». Подготовили спектакль и показали его соседям. Вход был бесплатный, поэтому зрителей было много. Принимали спектакль очень тепло.

Окрыленный успехом, Георгий решил поставить большую пьесу. С этой целью он вовлек в кружок и других товарищей. Увеличив количество актеров - любителей, кружок



мог расширить свой репертуар.

Работа кружка не могла носить систематического характера из-за отсутствия театрального помещения. В те годы на площади между улицами Авчальской и Молоканской находилась так называемая Авчальская аудитория, где проводило лекции Общество трезвости. Председателем Общества был известный врач Н. Худави. К нему и пошли представители драмкружка. Вскоре с его помощью им удалось получить разрешение на постановку пьес в Авчальской аудитории.

И вот настал день премьеры Шла пьеса «Иные нынче времена», та самая, которая два года тому назад так понравилась Георгию Джабаури. Спектакль поставил И. Имедашвили. Джабаури играл по-

любившуюся ему роль — Гижуа. Роль Катини уговорили играть знакомую прачку. Спектакль прошел с большим успехом, при аншлаге.

В последующих спектаклях этого кружка безвозмездно принимали участие выдающиеся артисты грузинского театра.

...Число зрителей все увеличивалось, а маленькое помещение уже не вмещало желающих. Стал вопрос о постройке народного дома. Об этом не раз писали в газетах того времени. Тогда братья Зубалашвили построили народный дом (здание, где ныне помещается театр имени Марджанишвили). Джабаури со своими товарищами, распрощавшись с Авчальской аудиторией, в 1909 году обосновался на сцене нового театра. Рабочие-артисты часто показывали свои спектакли и в деревнях Грузии.

Деятельность Георгия Джабаури этим не ограничивалась. Он писал революционные стихи. Ему же принадлежат очерки по истории народного театра, которые отдельными частями печатались в журнале «Театри да цховреба».

Советское правительство достойно оценило заслуги Георгия Джабаури в деле основания и развития народного театра, присвоив ему почетное звание заслуженного артиста республики. Скончался Георгий Джабаури 27 января 1963 года.

В. КОБАХИДЗЕ.

ВЕЧЕРНИЙ ТВИЛЛИС
Г. ТБИЛИСИ

72 ЛЕК 1964