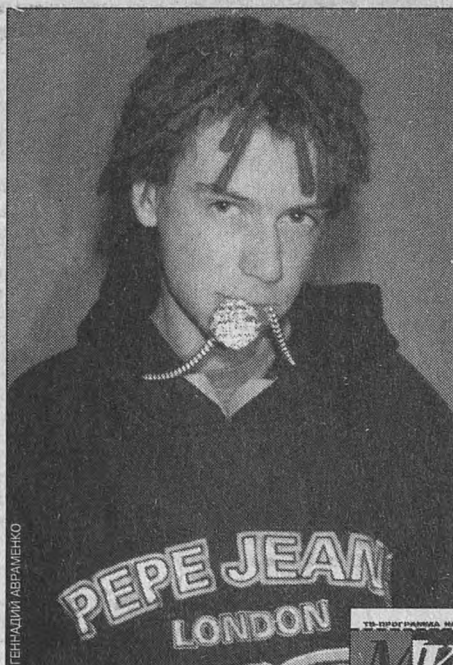


ДЕЦЛ - МОИ ОДНОКЛАССНИКИ ГОРАЗДО КРУЧЕ МЕНЯ



ГЕНАДИЙ АБРАМЧЕНКО



Если бы мне год назад сказали, что когда-нибудь все первые места музыкальных хит-парадов у нас будут заняты рэперами и хип-хоперами, я бы просто не поверила. Потому как за почивание на лаврах в нашей стране традиционнo боролись "попсовики" и "рок-н-ролльщики". Но теперь все они задвинуты куда подальше просто потому, что на экранах появился новый герой современных тинейджеров — хип-хопер Децл. Его стали слушать, потому что он свой и еще не успел стать взрослым. С его проблемами сталкивался каждый: "родители не понимают", бросила девушка, а "отец в кармане обнаружил пачку папирос"...

— Кирилл, расскажи, каким образом ты, такой маленький и молоденький, попал в сложную систему под названием "шоу-бизнес"?

— Ну, начнем с того, что у меня вообще с детства был неплохой слух, скажем так. Но тогда о музыке я чё-то совсем не думал, слонялся туда-сюда, потом уехал учиться за границу... А когда вернулся в Москву, то решил пойти позаниматься брейк-дансом. Кстати говоря, все ребята, с которыми я в то время тусовал, сейчас подключены к моей работе. Вот тот же Тим — ты его видела — стал участником моей группы, Тамара, которая помогает нам в составлении концертных выступлений... Да, ну

как все получилось-то у меня: просто на наши занятия однажды пришел Шеф (Влад Валов, лидер группы "Bad Balance". — Авт.) и оценил мои успехи, все то, чего я добился за каких-то пару месяцев. Вот он-то меня и выцепил. Предложил записать одну телегу (то есть песню. — Авт.) вместе с его группой. Ну, попробовали. И получилось, по моему, неплохо.

— Как сам считаешь, почему ты так быстро стал популярен?

— Просто на нашей так называемой эстраде на тот момент была совершенно не заполнена ниша моего возраста — то есть подростков 14—17 лет. Поэтому-то и вышло все так, что проект "Децл" сразу стал очень коммерчески выгодным. Потому что мой контингент — это как раз те люди, которые звонят и пишут письма на радио и телевидение, они "голосуют" за понравившиеся песни и любимых исполнителей, ходят на дискотеки... Вот так я и "выстрелил".

— По-моему, не последнюю роль в твоём продвижении сыграл твой отец (Александр Толмацкий — крупный шоу-бизнесмен. — МКБ).

— Эта тема закрытая. Этот вопрос не обсуждается, и все.

— Школу-то ты в этом году заканчиваешь?

— Нет. У меня британская система образования, колледж. В этом году я заканчиваю двенадцатый класс. В будущем году иду в тринадцатый, он и считается последним. До этого я учился в Швейцарии. В общем-то самое главное, что дала мне тамшняя учеба, — это английский. Он у меня сейчас как второй родной. Я когда только вернулся оттуда, поначалу путался и в разговорах на английский переходил.

— Что, уже были какие-то проблемы с твоей безопасностью?

— Не-а. У меня и охраны-то нету. Я все время с друзьями хожу и ничего не боюсь. Просто надеюсь, что когда на меня, такого маленького пацана, будет кто-нибудь набрасываться, это сразу привлечет к себе внимание окружающих. И меня спасут. Но пока инцидентов не было. Правда, "бабочки" (складные ножи. — Авт.) я все равно в портфеле ношу.

— Одноклассники в школе тебе небось завидуют?

— Ну, блин, чему тут завидовать? Сама подумай, какая у меня школа и какие там ребята учатся! Они сами покруче меня будут. Зависть есть со стороны других людей, которые не понимают, почему они завидуют, что их не устраивает во мне, они кричат чего-то, руками машут, но объяснить ничего не могут.

Полностью интервью с кумиром российских тинейджеров читайте в новом номере журнала "МК-Бульвар" (в продаже с понедельника).