

Децл. Кто ты?

Всех Москва —
2000. — 16 июня

Венеция вместо Децла *Е. Ф.*

Итак, молодое поколение увлеклось хип-хопом. Старшему поколению рекомендуем не путать с пинг-понгом. Среднему поколению сообщаем, что рэп — ближайший родственник, скорее всего, старший брат хип-хопа — уже не в моде. Что касается музыки этих двух музонаправлений, то музыка — та же, что и в пинг-понге, — не музыка, а скорее ритм. Черные и белые парни уважают колбасный бит и ответственный базар (то бишь речевки, тексты или даже стихи!). Эстеты любят, когда под бубнилку подкладывают мелодию какого-нибудь Бородина, которая и доводит их до экстаза. Децл ничего подобного не совершает, он скорее спец по крутому и честному базару. О чем поведал нам Децл на своем дебютном альбоме? О том, что он против политики, против наркотиков. Как он летел к братьям хип-хоперам в



Нью-Йорк в самолете (вообще без приключений). И про то, что девочка уехала от него в Венецию (потому, что родители ее туда уезжали). «Вот Децл, — сообщает радио-диджейка, — и проблемы у него такие же». А еще говорят, что папа у героя с MTV (то, что родители у мальчика благополучные, чувствуется по текстам и плакатам в городе). Любопытным скажем, что папа, конечно, не Вася Стрельников и не с MTV, но все равно папа — крутой музыкальный воротила. Чего и вам, дорогие пупсики, желаем.