

ДеЦл не считает себя просто «успешным мажорным пацаном». Он, извините, несет хип-хоп в массы!



ДеЦл: Комс. правда - 2000. 31 окт. - с. 17

# Пушкина в школах надо читать под бит!

Кумир подростков, видимо, считает, что пора и Александру Сергеевичу что-то сделать для хип-хопа

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Настоящее имя ДеЦла Кирилл Толмацкий. Ему семнадцать лет. Он выпустил пока один альбом под названием «Кто? ты?». Недавно он получил премию MTV Music Award как самый популярный российский исполнитель. Отец ДеЦла - Александр Толмацкий, он очень известный продюсер, и пресса регулярно связывает популярность сына с влиятельностью отца.

Все время были проблемы. Но черные не знали, что у белых существуют такие же проблемы, что есть такие же бедные районы итальянцев, латиносов. Они подхватили эти идеи и тоже начали этим заниматься.

В Америке была демократия, а у нас был коммунизм. Но все равно при коммунизме существовали андеграундные группы, которые занимались хип-хопом и о которых знал очень маленький процент людей. Я - тот человек, который вынес это в массы. Сейчас больше народу знает, что такое хип-хоп. Больше народу стало носить широкие джинсы и танцевать брейк-данс.

- В Америке рэп и хип-хоп...  
- Рэп - это часть хип-хопа. Хип-хоп - это рэп, граффити, брейк-данс, экстремальные виды спорта.

- Хорошо. В Америке эта музыка шла из бедных кварталов, снизу. Здесь она идет в массы сверху - звучит из телевизоров и радиоприемников.

- Ну хорошо, ты хочешь поговорить так, да? Объясняю. В нашей стране политика бизнеса и шоу-бизнеса отличается от других стран. Здесь она конкретно вообще нелепа. Здесь вообще не реально пробиться, если ты делаешь это на улице. Ты все так же остаешься в андеграунде. Так как мы имели какие-то связи, мы впились в российскую нацию хип-хоп-культуру и дали толчок новой стадии ее развития.

- Можно подробнее о том моменте, когда вы договорились с отцом...

- Мы не договаривались.  
- Но твой отец - твой продюсер?  
- Все неправильно все понимают. Объясняю. Проект «ДеЦл» начинал свое существование с записи на студии и снятия клипа. Никто ни с кем не

соглашался, я просто сказал Владу Валову, что смогу это сделать. SHEFF - мой продюсер. Александр Толмацкий - владелец фирмы «Медиа-Стар» - никакого отношения не имеет к моему продюсированию. На «Медиа-Стар» существует концертный отдел, вот он и SHEFF мною занимаются.

У меня с отцом родственные связи существуют только дома. Я никогда не буду разговаривать с ним дома о работе. Это чисто отношения двух бизнесменов.

**Умный человек не попадет в тюрьму**  
- Вот некоторые строки, которые вызывают особое неприятие у

**- Хип - хоп - это весело, это прикольно. Вот рок, например, - это депрессия. Надоело - депрессия была в России всю жизнь, а времена меняются**

публики. «Раскрой свои мозговые грани». Как ты себе визуально представляешь процесс раскрытия мозговых граней?

- Ты идешь по серой жизни и понимаешь, что у тебя все одно и то же, одно и то же. Попробуй что-то новое.

- В мозгу-то, наверное, все же извилины, а не грани.

- В мозгу очень много всего. Никто не знает, что там... Имеются в виду некие грани морального уровня, вот и все.

- «Хочешь быть рэппером, вором или прокурором». Интересная лексика.

- Во-первых, рифма. Во-вторых, вор и прокурор - это две разные деятельности. Вор ворует, прокурор составляет акты. Рэппер может воровать, но делать это умно. Вот меня иногда спрашивают: «Как ты относишься к людям, которые сидели в тюрьме?» Если не считать тех, кого забирали в концлагеря, то люди, которые сидели в тюрьме, - это

неумные люди. Умный человек не попадет в тюрьму.

- Как ты относишься к использованию хип-хопа в рекламе?

- Реклама - это очень неплохой способ зарабатывать деньги, только потому я этим и занимаюсь. Хип-хоп - это мое искусство, я это толкаю в массы. А реклама - это то, чем я зарабатываю деньги. В России заработать деньги на продаже альбомов невозможно. Нужно работать на концертах. И мне не так важны деньги, как то, что я делаю на сцене. Если я сделаю что-то плохо, денег не возьму.

- Сейчас ты рекламируешь книги.

- Поступило такое предложение. Я сказал: «Почему бы и нет?» Может быть, после этой рекламы детям интересно будет читать.

**...А еще у нас неправильно преподают Пушкина!**

- Также я считаю, что наша система образования абсурдна. Да, она учит, но все это невесело. Я считаю, что, если бы, например, стихи Пушкина читались под бит, было бы намного веселее и запомнилось бы лучше. Дети бы не приходили в школу с отвращением.

- А как Пушкина читать под бит?

- А вот так. Ты попробуй, возьми стихи Пушкина, поставь бит и читай.

- Говорят, что ты хочешь быть учителем, чуть ли не мессией хип-хопа.

- Я хочу просто показать народу, что у нас реально наступила демократия, есть свобода слова, и каждый может заниматься тем, чем хочет. Я никому не впариваю свою политику. В моем возрасте очень немногие занимаются делом, а я занимаюсь. У меня каждый день концерт, каждый день студия, и при этом я еще учусь. Но я никогда не хотел быть никому учителем. Я еще маленький.

Денис КОРСАКОВ.  
Фото Ильи ПИТАЛЕВА.

## ТРАГЕДИЯ

# Полицейский стрелял в дьявола, а убил актера

«Страшный» праздник Хэллоуин в Калифорнии завершился ужасной развязкой, которая даже в кино показалась бы надуманной. В разгар торжества полицейский застрелил известного актера Энтони Дуэйна, который снимался вместе с Джимом Керри в комедии «Лжец, лжец».

Костюмированная вечеринка с участием нескольких сотен гостей в пригороде Лос-Анджелеса перевалила за полночь, когда соседи роскошного особняка, прозванного в округе «Замок», пожаловались в полицию на шум. Полицейские незамедлительно прибыли на место и стали искать хозяина дома, чтобы сделать ему внушение. Один из них заглянул в окно и повелит фонариком во внутрь комнаты. Именно там на свою беду находился в этот момент Энтони Дуэйн. Наряженный в черный костюм дьявола, он принял происходящее за очередной розыгрыш и игриво направил на полицейского игрушечный пистолет. Сержант Терриел Хоппер шутки не понял и через стекло разрядил в Дуэйна обойму, уложив его на месте.

Ошеломленные друзья актера говорят, что Энтони Дуэйн был добрейшим человеком и буддистом по убеждению. Сразу несколько участников карнавала были одеты полицейскими, и он не мог знать, что перед ним настоящий коп. Полицейские защищают коллегу - Хоппер действовал строго в рамках закона, не ведал, что ему угрожает игрушечным пистолетом и не обязан был делать поправку на Хэллоуин.

Андрей КАБАННИКОВ.  
(Наш соб. корр.).

Вашингтон.

## УТРАТА

# Во сне умер режиссер Петр Луцик

Он немного успел сделать в кино. В сотрудничестве с Алексеем Саморядовым Петр Луцик написал сценарии нескольких фильмов (самые известные - «Лимита», «Дети Чугунных богов», «Гонгофер», «Дюба-Дюба»), а в качестве режиссера снял одну-единственную ленту - жестокую и ироничную «Окраину», одну из лучших картин постперестроечного российского кино. За свои работы Луцик получил две «Ники», а также призы на Берлинском, Монреальском и Чикагском кинофестивалях.

Петр Луцик умер в ночь на понедельник от сердечного приступа. Ему было всего сорок лет.

## СЛОВАРЬ

**База-2000** - школа брейк-данса, организованная участниками Bad Balance.

**Бит** - по-английски «удар». В конечном счете читать Пушкина под бит - значит читать Пушкина под удары метронома.

**Граффити** (ударение на первом слоге) - рисунок или надпись, нанесенные на стену здания. Обычно для того чтобы нарисовать граффити, используют специальные баллоны с краской, мелки.

**ДеЦл** - на отечественном хип-хоповом слэнге значит «маленький», «небольшой».

**SHEFF** (он же Влад Валов) - лидер и основатель группы Bad Balance, продюсер ДеЦла.