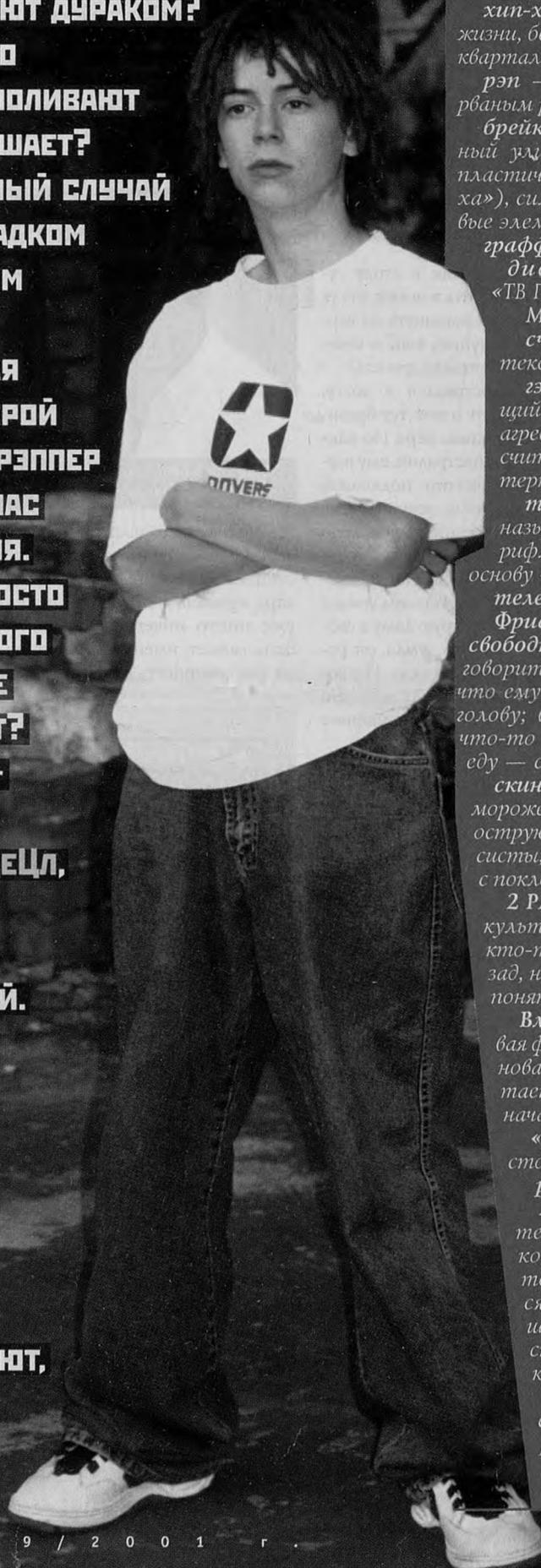


**Понять не могу, за что его  
 все время выставляют дураком?  
 За что его методично  
 и с удовольствием поливают  
 грязью? Кому он мешает?  
 В литературе подобный случай  
 описан — сказка о гадком  
 утенке. В российском  
 шоу-бизнесе это  
 совершенно реальная  
 история, главный герой  
 которой — молодой рэппер  
 по имени ДеЦл. Сейчас  
 он в центре внимания.  
 Но едва ли не девяносто  
 процентов написанного  
 о нем — ложь. Где же  
 правда? Кто ее знает?  
 Совершенно точно —  
 два человека.  
 Один из них — сам ДеЦл,  
 Кирилл Толмацкий.  
 Другой — его отец,  
 Александр Толмацкий.  
 Я разговаривал  
 с каждым из них  
 в разное время  
 и в разных местах.  
 Они ни о чем  
 не договаривались.  
 Это то, что они  
 действительно думают,  
 это прямая речь.  
 Без вопросов  
 и комментариев.**



**Внимание! Этот материал совершенно невозможно читать, не зная, что такое...**

**хип-хоп (ХХ).** Модные сейчас культура, образ жизни, берущие свое начало в афро-американских кварталах Америки, сочетающие в себе:

**рэп** — речетатив, положенный на музыку с рваным ритмом;

**брейк-данс (бибоинг, брейк)** — своеобразный уличный танец; для брейка характерны пластичность и гибкость (электрик буги, «верха»), сила и выносливость (т.н. «низы» и силовые элементы);

**граффити** (см. № 15 «ТВ Парка» за 2001 год);

**диджеинг** (читай будущие номера «ТВ Парка»);

**МС (эм-си)** — тот, кто считывает рэп; **считка** — процесс исполнения МС своих текстов;

**гэнста** — стиль считки, характеризующийся обилием ненорматива и определенной агрессии; в России развит слабо, из-за чего считается уделом суперпродвинутых альтернативщиков;

**текстА.** Вот так вот, с ударением на А, называются мысли МС, закольцованные в рифмы и положенные на некую ритмическую основу — бит;

**телеги (тележки)** — см. ТекстА;

**Фристайл (от английского freestyle — свободный стиль)** — стиль считки, когда МС говорит не написанный заранее текст, а то, что ему буквально по ходу считки приходит в голову; берет свое начало у «друзей степей», что-то типа «Лесом еду — лес пою, степью еду — степь пою»;

**скинхэды (бритоголовые, лысые)** — «отмороженные» молодые люди, испытывающие острую неприязнь ко всему иностранному, расисты; находятся в жестком противостоянии с поклонниками ХХ;

**2 РАС (Тунак)** — Тунак Шакур — суперкультовая фигура для рэпперов всего мира; кто-то говорит, что погиб несколько лет назад, но большинство верит, что «2 РАС жив!»; понятное дело, американец;

**Влад Валов, он же ШеFF,** — суперкультовая фигура в русскоязычном рэпе, идеолог и основатель Vad.V.Альянса, не без основания считается одним из тех, кто первым в России начал двигать ХХ в массы;

**«упереться в бычку»** — заутрямиться, стоять на своем;

**респект** — уважение;

**Александр Толмацкий** — руководитель продюсерской фирмы «МедиаСтар», контролирующей до пятидесяти процентов русской рэп-индустрии, в восьмидесятые популярный диджей, первым в шоу-бизнесе начал инвестировать в рэп, справедливо уверен в том, что за этой культурой будущее;

**ДеЦл** — человек, благодаря которому страна плотно подседа на хип-хоп, герой нашей публикации; лауреат ежегодной премии российской звукозаписи «Рекордъ-2001».