



С Л О В О
О ТОВАРИЩАХ

ЗА ТВОРЧЕСКИЕ ДЕРЗАНИЯ

В канун 50-летия Советских Вооруженных Сил радостное событие произошло во Львовском театре Советской Армии. Указом Президиума Верховного Совета СССР двум актрисам театра присвоены почетные звания: Зинаиде Николаевне Дехтяревой — народной артистки СССР, Тамаре Вячеславовне Чежеговой — заслуженной артистки СССР.

ТРИНАДЦАТЬ ЛЕТ назад на сцене Львовского театра Советской Армии начался для З. Н. Дехтяревой яркий творческий путь драматической актрисы. Уже в первых сыгранных ролях она заявила о себе как артистка большого и самобытного сценического дарования.

Ноябрь 1954 года... Театр Советской Армии выпускает спектакль «Летчики» (постановщик народный артист СССР А. Аркадьев). В роли Юлии Коваль — З. Дехтярева. Страстно и задушевно рассказывает она о жизни, судьбе своей современницы, с подкупающей актерской щедростью создает богатый и сложный внутренний мир своей героини.

О роли Юлии Коваль — первой большой работе З. Дехтяревой на драматической сцене — мы вспоминаем сегодня потому, что в ней, как в семени будущего богатого творческого урожая, проросли ростки личной темы актрисы и главные черты ее сценического таланта.

Большой драматический темперамент в сочетании с подлинной сценической непосредственностью, высокая гражданская ответственность за свою работу и постоянное стремление к совершенствованию профессионального мастерства сделали З. Н. Дехтяреву актрисой широко известной, любимой зрителями.

Простой перечень ролей, сыгранных З. Дехтяревой на сцене нашего театра (причем, далеко не полный), убедительно говорит о значительности ее вклада в об-

щую работу Львовского театра Советской Армии, об огромном и ответственном труде народной артистки республики. ...Людмила в спектакле «Кряжевы» и комиссар в «Оптимистической трагедии», Нила Снежко в «Барабанщице» и Осадчая в спектакле «После разлуки», Валька в «Иркутской истории» и Анечка в «Океане», Надежда в «Старшей сестре», Лика в спектакле «Мой бедный Марат», Шеметова во «Встречах поздних и ранних», Надежда Милованова и Ольга Носова — вот последние работы актрисы.

Размеры газетной заметки не позволяют подробно вспомнить каждую из ее ролей, но героини З. Дехтяревой при всей несхожести их характеров и судеб роднят удивительная человеческая достоверность, психологическая глубина, гражданский темперамент.

СВЫШЕ 28 ЛЕТ неразрывно связана с театром Советской Армии и судьба актрисы Тамары Вячеславовны Чежеговой.

Если считать, что для актера, кроме дарования, огромное значение имеет школа, то здесь Т. В. Чежеговой повезло. И не случайно она всегда с искренней благодарностью, теплотой вспоминает своих учителей — народного артиста СССР Ю. А. Завадского и народного артиста СССР Б. Н. Норда.

Неизгладимый след в творческой жизни Т. В. Чежеговой оставили годы Великой Отечественной войны, когда она вместе с родным театром выступала перед войнами Юго-Западного, Сталинградского и Забайкальского фронтов.

Разве может забыть актриса роль Сюлли в спектакле «Парень из нашего города», которую она свыше 300 раз бесценно исполняла во фронтовой обстановке? Или роль учительницы из пьесы К. Симонова «Жди меня!»...

Глубоко волновали зрителей фронтовиков и созданные актрисой образы Марселины в «Женитьбе Фигаро», Галчихи в спектакле «Без вины виноватые» и др.

Впоследствии Тамара Вячеславовна открыла зрителям целый мир женских образов в классическом репертуаре: Огудаловой («Бесприданница»), Коробочки («Мертвые души»), Шарлотты («Вишневый сад»), миссис Хардкестл («Ночь ошибок»), Глумовой («На всякого мудреца довольно простоты»).

Для творческого почерка Т. В. Чежеговой характерны постоянные поиски яркой театральности и одновременно глубокое проникновение в психологию каждого образа.

Не случайно зрителям, воинам-прикарпатцам так полюбили и запомнились разнохарактерные, но всегда ярко эмоциональные образы, созданные актрисой, — пани Дульская («Мораль пани Дульской»), тетя Тася («Годы странствий»), Бережкова («Кресло № 16»), Мария Николаевна («Русские люди»), мать («Самая короткая ночь»), Лушилиха («Цыган»), Успенцева («Звонок в пустую квартиру»).

Сегодня мы рады поздравить наших товарищей, чей талант и труд отмечены высокими званиями. За их плечами — годы самоотверженного служения народу, любимому искусству, а впереди — путь поисков, творческих волнений, дерзаний...

Хочется искренне пожелать им большого счастья на этом пути.

Г. ПИШВАНОВ.
Начальник Львовского театра Советской Армии.

На снимках: народная артистка СССР Зинаида Николаевна Дехтярева (слева) и заслуженная артистка СССР Тамара Вячеславовна Чежегова.

Фото В. Силина.