

Ленинградская правда, 1988, 8 фев

# Вечер премьер

В МАЛОМ зале имени М. И. Глинки состоялся творческий вечер двух молодых ленинградских композиторов — Анатолия Королева и Леонида Десятникова. Все произведения исполнялись в первый раз.

Камерная симфония А. Королева привлекает тонкостью и изысканностью оркестрового колорита, разнобразием эмоциональных нюансов. В обработке двух мотетов итальянского композитора XVI века Джезуальдо Королеву удалось подчеркнуть черты, созвучные и нашей эпохе (солистка Н. Ли).

Во втором отделении прозвучала кантата Л. Десятникова «Пинежское сказание о дуэли и смерти Пушкина». Произведение навеяно творчест-

вом советского писателя Б. Шергина, давшего новую жизнь фольклору русского Севера. Его записи и обработки «Пинежского Пушкина» легли в основу кантаты. Музыка рельефно выявляет народность сказания, тонко передает его своеобразие.

В исполнении произведений принял участие Камерный оркестр под управлением А. Титова и ансамбль солистов.

**С. СИГИТОВ,**  
кандидат искусствоведения