

## Звуковая дорожка «Москвы»

**Фильм Александра Зельдовича удостоен главного приза на фестивале саундтреков в Германии**

«Москва» вышла на экраны пару лет назад, пользовалась вниманием публики, выдвигалась на премии (включая «Нику»), но российские награды ее обходили. Даже по бесспорной, казалось бы, номинации – за музыку, которую написал к фильму композитор Леонид Десятников: поклонники и противники картины равно считали ее

главным персонажем «Москвы». Еще до демонстрации фильма музыка Десятникова с неизменным успехом исполнялась в концертных залах как самостоятельное произведение, вышла на компакт-диске. Жюри международного фестиваля киномузыки в Бонне из 14 представленных на конкурс картин, снятых в 1999 – 2002 годах, звуковую дорожку «Москвы» оценило, наконец, по достоинству, увидев в картине «уникальное единство музыки и кинематографического ряда». Сейчас композитор работает над новой оперой для Большого театра и, как в случае с «Москвой», тоже по либретто Владимира Сорокина.



Леонид  
Десятников

*Маск-новости -  
2002 - 75 Москва - с. 25.*