

Пятьдесят семидесятнику

Фестиваль в честь Леонида Десятникова

О концертах в Москве и Петербурге — ВАРВАРА ТУРОВА

Как ни трудно в это поверить теперь, но Леонид Десятников был востребованным и известным композитором и до громкой истории с его оперой по либретто Владимира Сорокина «Дети Розенталя». Тому причиной во многом его киномузыка, известная даже далеким от меломании людям, — вспомнить хотя бы кинофильмы «Москва», «Дневник его жены», «Мания Жизели» или музыку к спектаклю Владимира Фокина «Ревизор», за которую композитор получил Государственную премию. Надо полагать, что и без «Детей Розенталя» его юбилей праздновался бы не менее шумно, чем это будет происходить сейчас.

Автор фестиваля «Любовь и жизнь поэта», посвященного 50-летию композитора, его друг и, как написано в пресс-релизе, «увлеченный пропагандист музыки композитора» пианист Алексей Горibold пригласил к участию в фестивале многих известных коллег именинника. В Москве и Санкт-Петербурге выступят молодые и лучшие — вокалисты Марат Галиахметов, Яна Иванилова, Юлия Корпачева, скрипа-



АЛЕКСЕЙ ГОРИБОЛД

Весь октябрь в Москве и Петербурге музыка будет звучать в честь Леонида Десятникова (на фото)

чи Владислав Песин и Назар Кожухарь, виолончелист Борис Андрианов и другие не менее приятные во всех отношениях музыкальные личности.

И все же фестиваль Леонида Десятникова было бы странно представить себе без все той же оперы «Дети Розенталя». Спектакль в том виде, в котором его можно было видеть в Москве, с труппой Большого театра и Александром Ведерниковым за пультом, пройдет не только на многострадальной Новой сцене Большого театра, из которого противники постановки всеми силами пытались оперу прогнать, но и на сцене Мариинского театра, давно не выдавшей никаких скандалов.

Одним из главных хитов фестиваля, несомненно, станет выступление знаменитого скрипача и дирижера Гидона Кремера, вместе с собственным камерным оркестром «Кремерата Балтика» и солирующей альтисткой этого оркестра Улой Улионой. Программа концерта — главный подарок юбиляру. Прозвучат опусы двух других именинников: Гии Канчели (70 лет со дня рождения) — «V&V» (Скрипка

и голос), и Дмитрия Шостаковича, столетие которого отмечает в этом году весь мир, — Скрипичная соната в версии для скрипки с оркестром. Конечно, не обойдется и без музыки виновника торжества — Гидон Кремер исполнит посвященное ему сочинение Десятникова «Wie der Alte Leiermann...» (Как старый шарманщик...). Российской премьерой станет сочинение Перголези—Ауэрбаха «Диалоги о Stabat Mater Перголези» для скрипки и альты с оркестром. Солируют Гидон Кремер и Ула Улиона — дуэт настолько же слаженный, насколько и интересный.

Но даже если и эти звездные имена вам ничего особенного не говорят, если, скажем, вы не подозревали о существовании Гидона Кремера, оперы «Дети Розенталя» или самого Леонида Десятникова, все равно стоит сходить на концерты его юбилейного фестиваля. По одной причине. Хорошие музыканты будут играть хорошую музыку.

Санкт-Петербург — с 3 по 26 октября, Москва — с 8 по 30 октября.

Подробное расписание фестиваля на странице 42