

ЧУДЕСА ГОФФМАНА

Наталья Дессе. — 1992 — 6 июня. — С Ю

ПРОДОЛЖАЮТСЯ

Только чудом можно назвать то, что произошло недавно на сцене новой Парижской Оперы. В театре «Бастилии» поставлены «Сказки Гоффмана» Оффенбаха. Главную партию исполняет молодая певица из

Забросив на время свое любимое фортепиано, Натали начала много и самозабвенно петь. Фортуна не обманула ее, и в скором времени Натали прошла по конкурсу в хор Тулузской оперы.

Э. ДОРОЖКИН.

● Сцена из спектакля
«Сказки Гоффмана».

Фото из журнала
«Нувель обсерватор».



Бордо Натали Дессе. Но как исполняет! Кажется, все тревоги и сомнения Гоффмана, все то, что хотел он выразить в образе Олимпии — волшебной механической куклы, — воплотилось в звучании ее чарующего, волнующего душу голоса.

Восторженные отклики обычно скупой на похвалы парижской прессы, приглашения петь в знаменитых театрах мира, работа с лучшими режиссерами и дирижерами — все это сегодняшние успехи Натали. А петь она начала совершенно случайно, по прихоти своего учителя музыки. И получилось!