

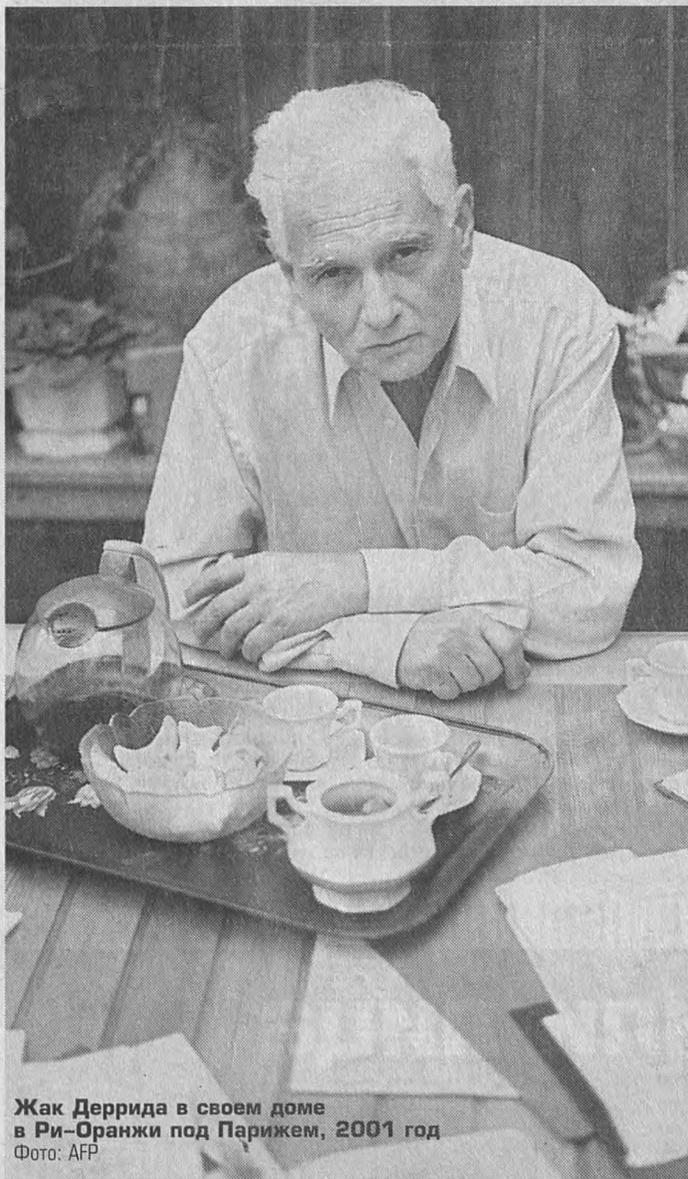
глава деконструкторского

бюро

умер Жак Деррида

АНТОН ДОЛИН

Выдающийся французский литератор и мыслитель Жак Деррида скончался в Париже на 75-м году жизни. Причиной смерти стало раковое заболевание, от которого философ страдал в последние годы.



Жак Деррида в своем доме в Ри-Оранжи под Парижем, 2001 год
Фото: AFP

Жак Деррида известен всему миру как создатель нескольких фундаментальных понятий: первое и главное из них — деконструкция. Отец-основатель деконструктивизма, Деррида начинал как один из самых оригинальных авторов и мыслителей французской постмодернистской философии наряду с Жаном Лиотаром, Роланом Бартом и Мишелем Фуко, но в конечном счете стал самым влиятельным из них. Одна из причин, пожалуй, в том, что Деррида с удовольствием покидал высшие сферы, чтобы высказаться на актуальную тему в газете. Таким образом он стал популярным медийным персонажем. Философ считается одним из идеологов левого движения во Франции. Последние эссе Деррида «Мерзавцы» и «Концепт 11 сентября» были посвящены политической ситуации в мире. Другая причина — в собственных текстах Деррида, лучшие из которых (классическая работа «О грамматологии» 1968 года или сравнительно недавняя — «Призраки Маркса» 1993-го) находятся на стыке философского письма и своеобразной литературы то ли поэтической, то ли наследующей стилистике модернистского «потока сознания». Деррида был не только теоретиком, но и практиком, что и позволяло многократно номинировать его на Нобелевскую премию по литературе (которую он, увы, так и не получил). Впрочем, эта награда всегда дается недооцененным, а Деррида таким не был: толпы его поклонников и читателей по всему миру — лучшее тому доказательство.

Уроженец Алжира, еврей по национальности, Деррида учился во Франции — изучал философию в Сорбонне, а после надолго остался в системе высшего образования: преподавал и на родине, и за рубежом, в частности в США. В конце 1960-х Деррида выдвинул концепцию деконструкции. Главного противника философ видел в логоцентризме, правящем миром: по мысли Деррида, необоснованная (и многократно опровергнутая ходом истории) вера в разумные основания всего сущего не позволяет человечеству быть внимательным к Другому. Изучая иррациональное, Деррида деконструировал (разбирал на части) расхожие представления и клише, пытаясь обнажить их сердцевину. Впрочем, процесс этот для Деррида, принципиального агностика, был бесконечным — он отказывался верить в окончательный, раз и навсегда установленный смысл. Эта открытость по отношению к миру позволила ему с мужеством встретить болезнь: в недавнем интервью газете Le Monde Деррида сказал: «Еще со времен Платона философия была искусством готовиться к смерти».