

13 СЕН 1968

Искусство на всю жизнь

В ГОСТЯХ У АКТЕРА

Нет необходимости представлять читателю этого человека. Он — наш старый, хороший друг. Едва начнешь говорить о нем, как перед глазами возникнут эпизоды истории нашего литовского театра, сцены, роли, незабываемые впечатления...

Речь идет о заслуженном деятеле искусства Литовской ССР Валерионасе Деркин-тисе. Нет, пожалуй, такого спектакля оригинальной литовской драматургии, в котором бы не участвовал этот творческий, всегда ищущий актер. Им созданы яркие образы. — Кирмис в драме В. Миколайтиса-Путинаса «Властелин», бухгалтер Капс в драме Хейерманса «Гибель Надежды», Гатинис в пьесе Я. Райниса «Вей, ветерок», Лука в «На дне» М. Горького, Скудутис в драме Б. Сруога «Доля предрассветная» и множество других. В. Деркин-тис создал около 150 ролей в театре, а еще — работа над созданием литовских кинофильмов «Пока не поздно», «Индоюки». Ныне В. Деркин-тис уже пенсионер

Мастера литовской сцены, искреннего товарища часто вспоминают зрители, поклонники его таланта. В тихий вечер и мы пришли в район Жверинаса, на улицу Бебру, утопающую в липах.

— Присаживайтесь, — приглашает хозяин, указывая на скамейку, над которой свисает ветвь ивы.

Мы разговорились. В. Деркин-тис жалуется: — Наполео безделье. Случается, пригласят на радио или телевидение. Тогда для меня — праздник. А так, с утра до вечера кручусь во дворе...

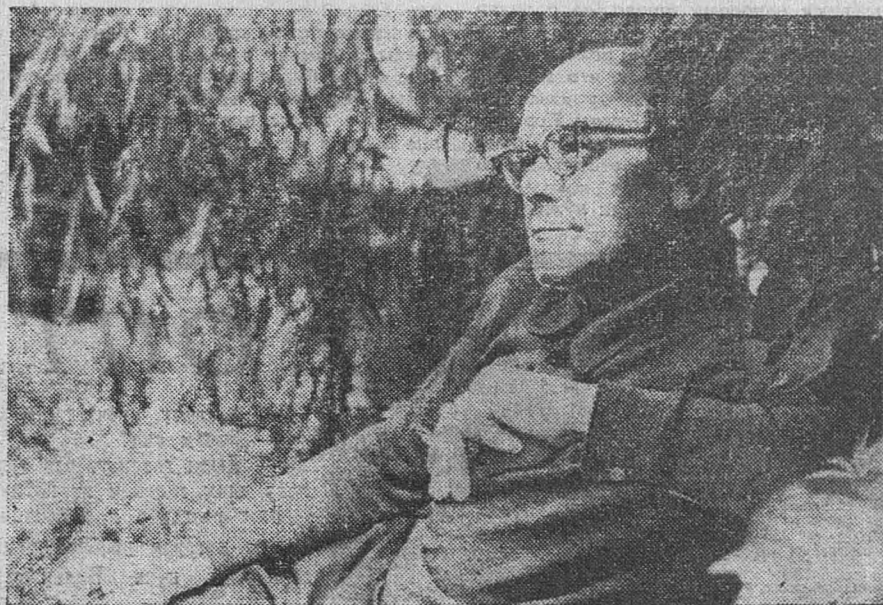
То, что видишь в небольшом дворике В. Деркин-тиса, ни на секунду не позволяет усомниться в том, что искусство, властно вторгшееся в его жизнь, не покидает его до сих пор.

— Я родился в красивой усадьбе, — рассказывает артист. — Со всех окрестностей Седы, что в Мажейском районе, в деревню Кетурай приходили люди, чтобы посмотреть, что еще выдумал старик Деркин-тис (отец ак-

тера). Того и гляди, появится новая живая изгородь из декоративных кустов, новый цветник... Мы с братом могли отцу. А в 1931 году, когда, окончив Каунасскую театральную студию, я начал работать в Шяуляйском драматическом театре, после первой полочки купил и привез в усадьбу 200 кустов роз. Сделовали долгие годы работы в театре, и только теперь, отдав дань зрителю, могу подумать о себе...

С утра до вечера Деркин-тис занят творчеством. Придя к нему в гости, чувствуешь себя так, словно попал в сказочный мир. Альпинарий, небольшой пруд, домик, овитый плющом, и цветы, цветы... Невообразимое богатство красок и запахов.

— Выращиваю старые сорта, вывожу новые, — говорит В. Деркин-тис. Им уже выведено около 100 сортов георгинов. Многие названы именами литовских художников — «Саломея Нерис», «Валерия Вальсюнене», «Па-



трас Цвирка», «Юлюс Янонис»...

— Вот только вкус меняется. Раньше я любил георгины, теперь — розы, — улыбается хозяин.

В альпинарии — несколько сотен сортов, одних гладиолусов — двести... Можно представить, сколько сердечного тепла вложено в каждый росток.

— Не устаете?

— Куда там! Ведь это — радость сердцу.

Ничего удивительного, что в 1967 году двор Валерионаса Деркин-тиса за лучшее благоустройство среди коммунальных дворов был удостоен первой премии Видзюсского горисполкома, в этом году — третьей. Чуть ли не на каждом конкурсе цветоводов, чуть ли не на каждой выставке актер-цвет-

овод удостоивается самой высокой оценки.

Щедрой душевной радостью вознаграждает любовь и верность искусству, прекрасному.

Г. ГРИШКЯВИЧЮС.
Б. КИСЕЛЮС.

НА СНИМКЕ: Валерионас Деркин-тис.