

# ОБРАЗ СОВРЕМЕННОГО

Л. П. ДЕРИМАРКО,

заслуженная артистка РСФСР



В эти праздничные дни полувековой юбилей отмечает и советский театр. Главное завоевание советского театрального искусства заключается в том, что оно сумело передать революционное преобразование жизни, рождение социалистического общества, нового человека. На сцену пришел герой нашего времени — труженик, борец, преобразователь мира. Я счастлива, что мне довелось

воплощать на сцене образы людей, созидających коммунизм. За тридцать пять лет работы сыграно множество самых разнообразных ролей.

Нас, советских актеров, больше всего привлекают, конечно, образы современников. На мою долю выпало рассказать зрителю языком искусства о замечательных советских женщинах. Особенно полюбились героини пьес Алешина и Арбузова.

А в дни подготовки к юбилею я снова встретилась с современницей — Татьяной Алексеевной Ефимовой, прообразом которой послужила наша землячка, знатная доярка из дедовичского ордена Ленина колхоза «Красная заря», Герой Социалистического Труда Татьяна Алексеевна Семенова. В спектакле «Трудное счастье», поставленном по одноименной пьесе местного автора И. Чернышева, я играю роль Татьяны Алексеевны. В другом спектакле — «Дорога через фронт», подготовленном областным драматическим театром имени А. С. Пушкина к 50-летию Советской власти, я играю Екатерину Мартыновну Петрову, отважную партизанку, сражавшуюся с врагом на Псковщине. Оба эти работы посвящают славному юбилею Великого Октября.